

# روتانا ساينز

مواصفات العمل الفني،  
ارشادات وتسليم

روتانا ساينز 

# جدول المحتويات

| الصفحة | الوصف                                 | القسم |
|--------|---------------------------------------|-------|
| 3      | واجهات المباني الرقمية                | 01    |
| 47     | الجسور                                | 02    |
| 54     | اللوحات الإعلانية والشاشات            | 03    |
| 62     | اللوحات الجدارية / التغطيات الإعلانية | 04    |
| 67     | شاشات عربات قطار الرياض               | 05    |
| 69     | صالة الحجاج - الصيغ الرقمية           | 06    |
| 76     | صالة الحجاج - الصيغ الثابتة           | 07    |
| 81     | قطار الحرمين السريع                   | 08    |
| 85     | الوسائط الإعلانية للتجزئة             | 09    |
| 92     | المملكة أرينا                         | 10    |
| 102    | الإرشادات العامة للإعلان              | 11    |



# واجهات المباني الرقمية

مواصفات العمل الفني

# برج المملكة

شارع الملك فهد، حي العليا، الرياض.

## الشاشة الرقمية / اللوحة الإعلانبة

تُعد الواجهة الإعلانبة لبرج المملكة بمثابة لوحة رقمية ضخمة بحجم معلم بارز، مما يوسع هوية المبنى إلى عرض حضري ديناميكي.

## الواجهة الإعلانبة

**82.65 متراً × 253 متراً**

العرض × الارتفاع

## شاشة العرض

**1152 بكسل × 4272 بكسل**

العرض × الارتفاع

## مناطق المحتوى

**3 مناطق محتوى مستقلة / متميزة**

يجب أن يتناسب المحتوى مع الحجم الكبير، وسرعة المشاهدة، والظهور البارز على أفق المدينة.





# مواصفات الأعمال الفنية

## المراجعة والتنزيل

### الخصائص

أبعاد العمل الفني:

صيغة الملف:

معدل إطارات الفيديو:

ترميز الفيديو:

حجم الملف:

التحريك / الانيميشن:

ملاحظة:

1152 بكسل x 4272 بكسل (العرض x الارتفاع)

.MOV

60 FPS

HAP

5 جيجابايت كحد أقصى

يمكن أن يتضمن العمل الفني عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة. تجنب إدراج حركات عالية السرعة أو مزعجة في التصميم الإبداعي. محتوى الفيديو المُنْتَج بالكامل غير مسموح به.

يرجى تنزيل جميع ملفات Ai. و PS. و AE. المطلوبة الخاصة ببرج المملكة لإنتاج العمل الفني المطلوب بدقة.

شرح تفصيلي حول استخدام القوالب والغرض منها مدرج في قسم إرشادات التصميم.

انقر هنا لتنزيل جميع القوالب



### قوالب التصميم

#### 1 | قالب الشاشة الرسمي

يُستخدم لضبط المخطط، والأبعاد، والنسب بدقة.



#### 2 | قالب تصميم لوحة القصة Storyboard

يُستخدم لإنشاء وهيكلة تسلسل لوحة القصة.



#### 3 | نموذج موك أب فوتوشوب

لمعاينة التصميم النهائي على البرج.



#### 4 | قالب أفتر إفكتس (مجلد مضغوط)

يُستخدم لإعداد التحريك والحركة Motion





# اعتبارات الرؤية والمشاهدة

يتم تحقيق أقصى درجات الوضوح من الرؤية الأمامية. يجب أن يظل المحتوى واضحاً عبر زوايا المشاهدة الأوسع والمسافات المختلفة.

## الاعتبارات الرئيسية:

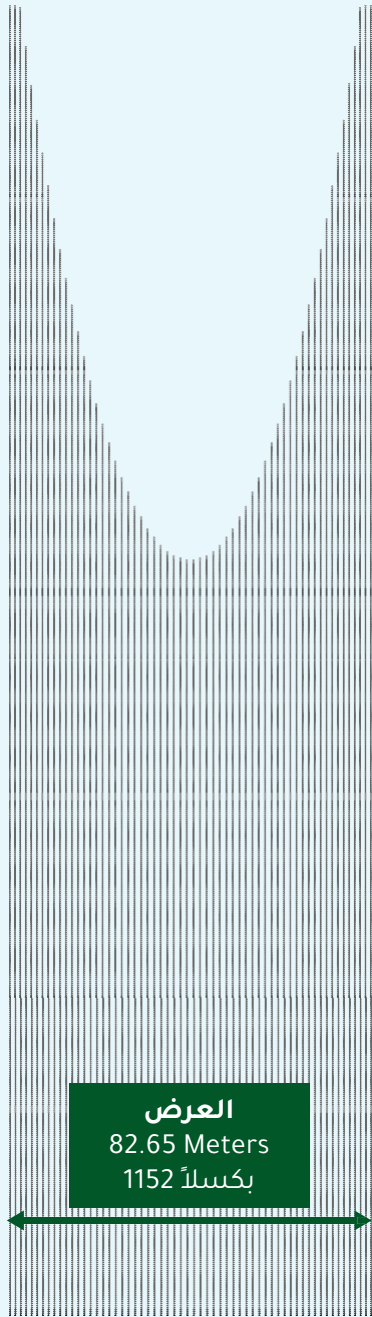
- تمنح الرؤية الأمامية أعلى مستوى من الوضوح.
- الزوايا الأوسع تقلل من مستوى الوضوح.
- مراعاة سهولة القراءة القائمة على المسافة أثناء التصميم.





# المنظر العام

الارتفاع  
253 Meters  
بكسلاً 4272

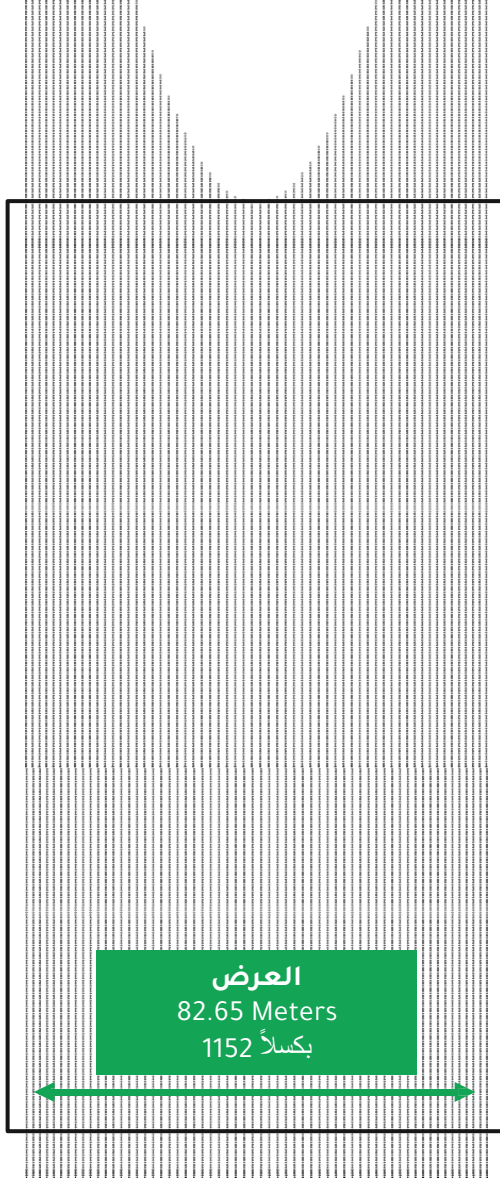


العرض  
82.65 Meters  
بكسلاً 1152

# تركيز العلامة التجارية

15,460 متر مربع لكل واجهة

الارتفاع  
141 Meters  
بكسلاً 2197



العرض  
82.65 Meters  
بكسلاً 1152

## ✓ إرشادات التصميم

- مناطق المحتوى
- الطباعة والتخطيط الخطي
- تطبيق الألوان
- توصيات التصميم



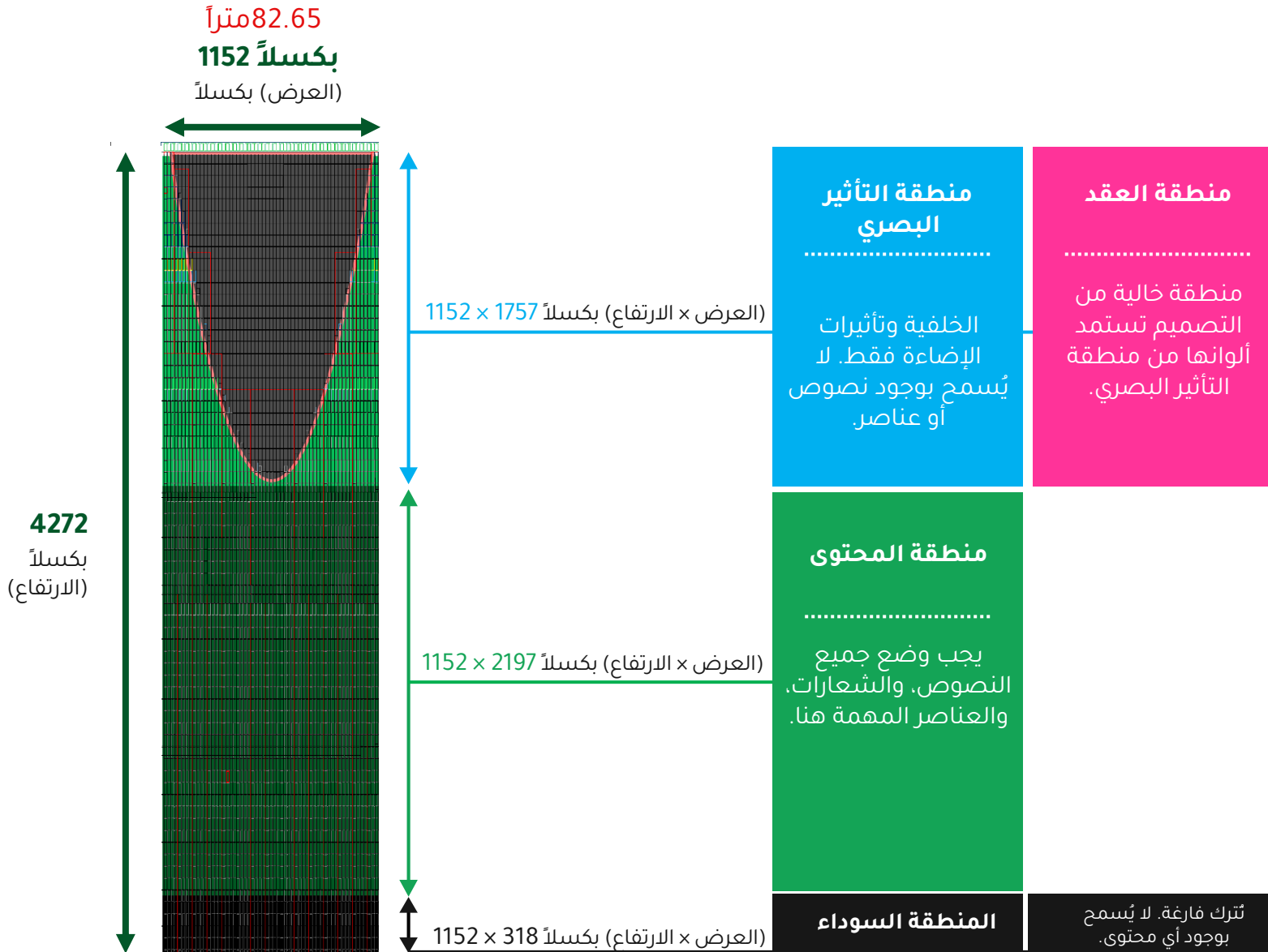
# تخطيط الواجهة

تم تقسيم الواجهة إلى مناطق محتوى مميزة لتوجيه وضع المحتوى، التسلسل الهرمي البصري، وسهولة القراءة بالحجم الفعلي.

تسليم العمل الفني: 1152 بكسل × 4272 بكسل (العرض × الارتفاع)

## الدليل / المفتاح:

- منطقة التأثير البصري
- منطقة العقد
- منطقة المحتوى
- المنطقة السوداء



# منطقة التأثير البصري

المنطقة العلوية المخصصة للإضاءة والتأثيرات البصرية المحيطة.

الدليل / المفتاح:

- منطقة التأثير البصري
- منطقة العقد
- منطقة المحتوى
- المنطقة السوداء

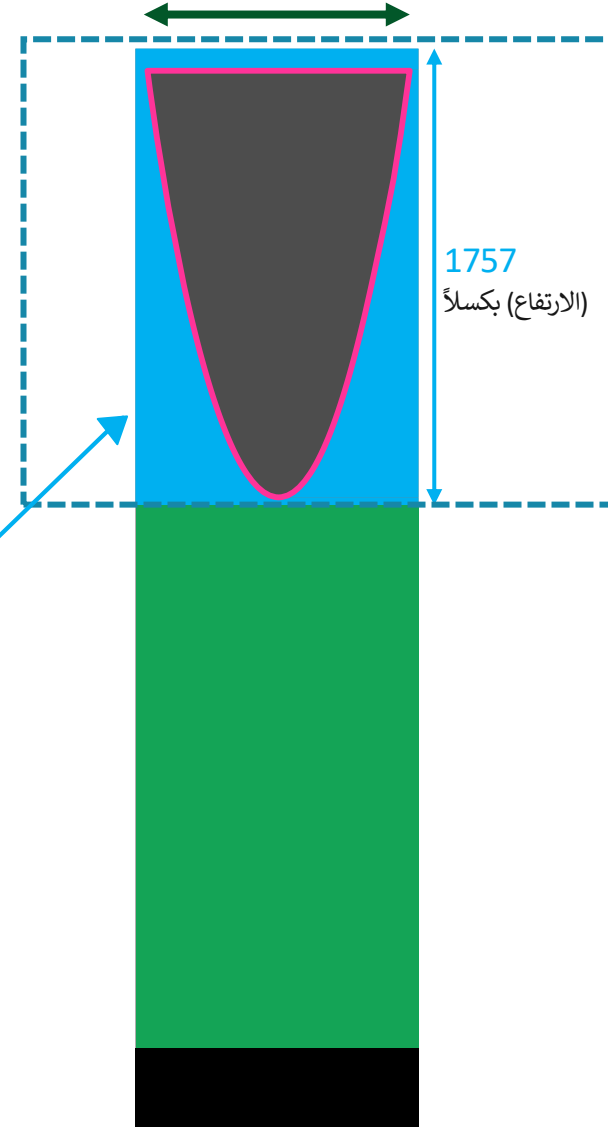
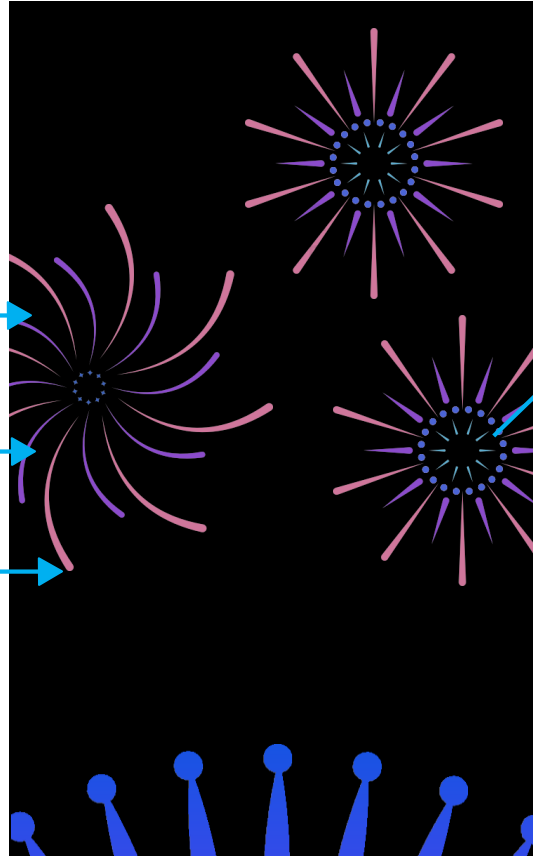
82.65 متراً  
بكسلاً 1152  
(العرض) بكسلاً

1757  
(الارتفاع) بكسلاً

عناصر بصرية فقط

لا يُسمح بالنصوص أو الهوية التجارية

يجب أن تغطي المنطقة بالكامل

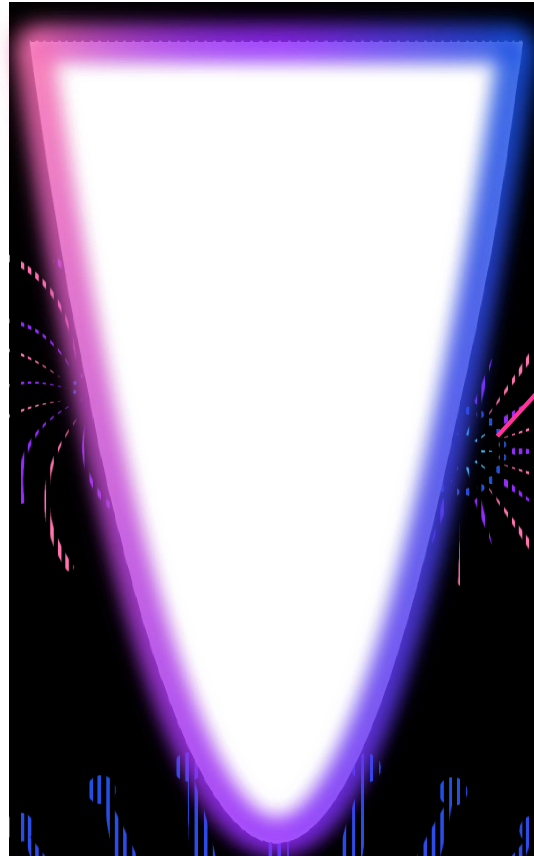


# منطقة العقد

لا ينبغي أن تظهر أي تصاميم أو نصوص أو شعارات أو عناصر رسومية محددة في هذه المنطقة. ستعرض هذه المنطقة ألواناً مستوحاة من منطقة التأثير البصري.

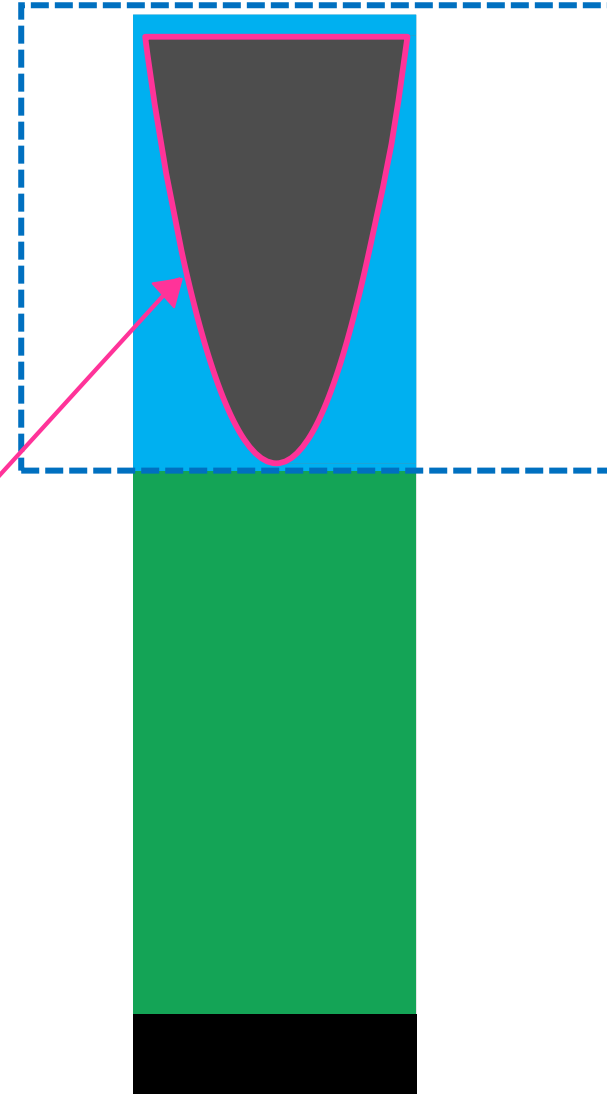
الدليل / المفتاح:

- منطقة التأثير البصري
- منطقة العقد
- منطقة المحتوى
- المنطقة السوداء



يُنشئ تأثير إضاءة ناعماً  
يبرز شكل العقد.

يعكس الألوان من  
التأثيرات البصرية. مثال  
هنا: الدرجات الزرقاء  
والبنفسجية.





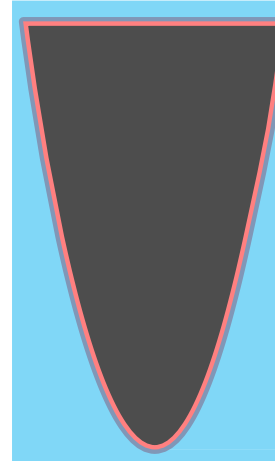
# منطقة المحتوى

المنطقة الرئيسية لجميع المحتويات الأساسية، بما في ذلك الرسائل النصية، الهوية التجارية، والعناصر البصرية.

الدليل / المفتاح:

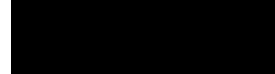
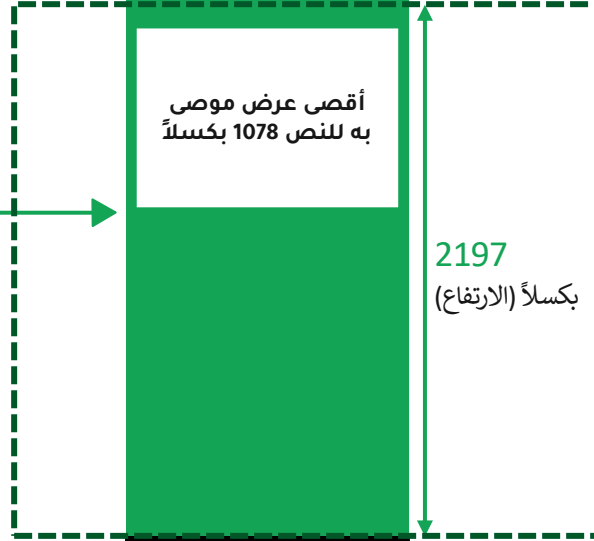
- منطقة التأثير البصري
- منطقة العقد
- منطقة المحتوى
- المنطقة السوداء

82.65 متراً  
بكسلًا 1152  
بكسل (العرض)



أقصى عرض موصى  
به للنص 1078 بكسلًا

2197  
بكسلًا (الارتفاع)



ضع النصوص والشعارات  
والصور والعناصر البصرية  
الرئيسية داخل هذه المنطقة  
فقط.

قم بتوسيط العناصر  
الرئيسية في المنتصف.

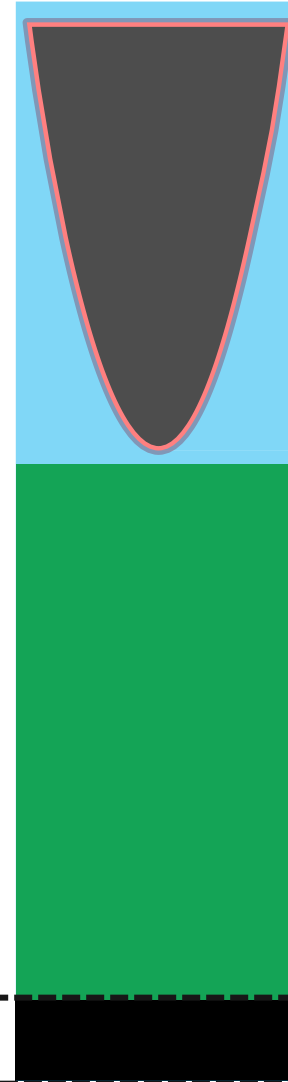
أقصى عرض للمحتوى: 1078  
بكسلًا

# المنطقة السوداء

المنطقة السفلى المخصصة للحجب الهيكلي وغير مرئية لعرض المحتوى.

الدليل / المفتاح:

- منطقة التأثير البصري
- منطقة العقد
- منطقة المحتوى
- المنطقة السوداء



لا يُسمح بوجود أي محتوى

ابق المنطقة فارغة تماماً

يجب أن تكون باللون الأسود

318  
بكسلاً (الارتفاع)

## ✓ إرشادات التصميم

- مناطق المحتوى
- الطباعة والتخطيط الخطّي
- تطبيق الألوان
- توصيات التصميم

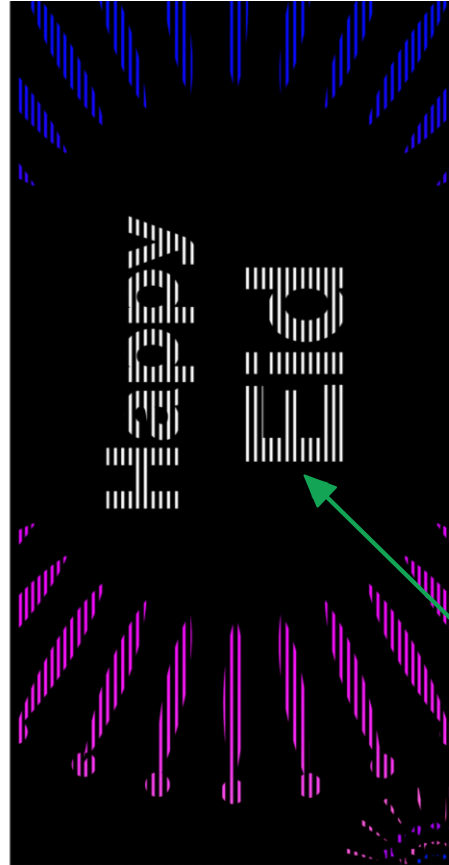
# إرشادات الخطوط والتنسيق النصي

تحدد كيفية تحديد حجم النص، نمطه، وموضعه لضمان الوضوح والاتساق على الواجهة.

أقصى حجم للنص 140 بكسل

خط عريض ذو تباين عالٍ

لكل 7LED إلى 10 شرائح حرف



## اتباع شبكة الشاشة

يجب أن تتماشى جميع النصوص والأحرف مع هيكل شبكة الشاشة.

## تجنب ضغط النص

تجنب مَطِّ الأحرف والكلمات أو ضغطها أو تشويهها.

## الحفاظ على مسافات واضحة

تؤكد مسافات كافية بين الأحرف والأسطر لضمان سهولة القراءة.



النص العمودي مسموح به - تطبق نفس القواعد



# سُمك الخط | اختبار اللغة الإنجليزية

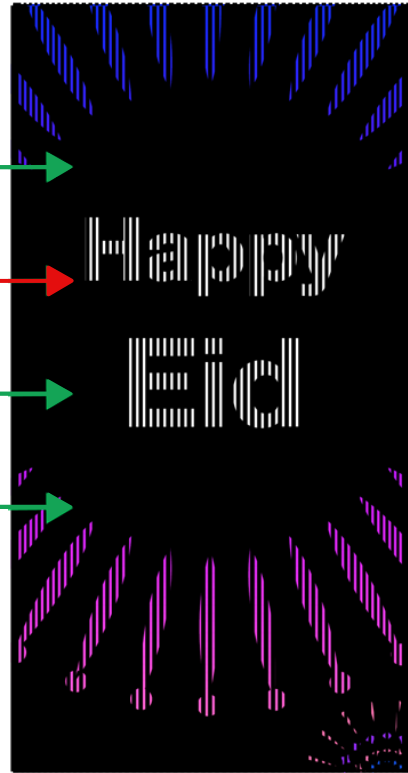
يقارن هذا العرض البصري بين أوزان (أسماك) الخطوط المختلفة على الشاشة لإظهار كيف يؤثر سُمك الخط على الوضوح وسهولة القراءة.

استخدم أوزان الخط العريض أو الثقيل  
لرؤية أفضل.

تجنب الخطوط الرفيعة أو الخفيفة جداً.

تأكد من بقاء الأحرف واضحة عبر مسافات  
الرؤية المختلفة.

اختر الوزن الذي يمنح أعلى مستوى من  
سهولة القراءة على الشاشة.



عريض



عادي



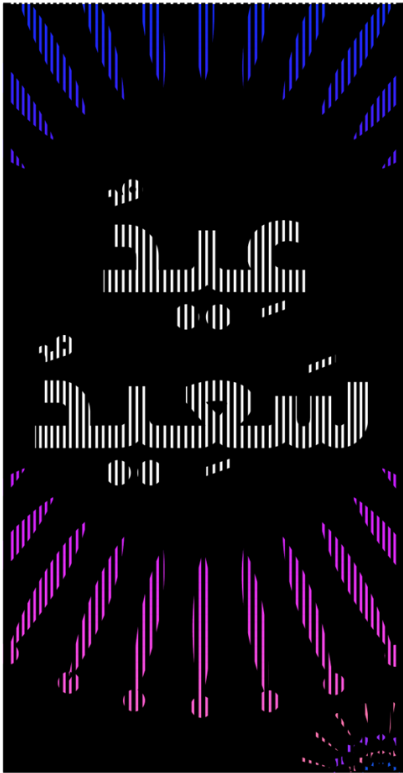
رفيع



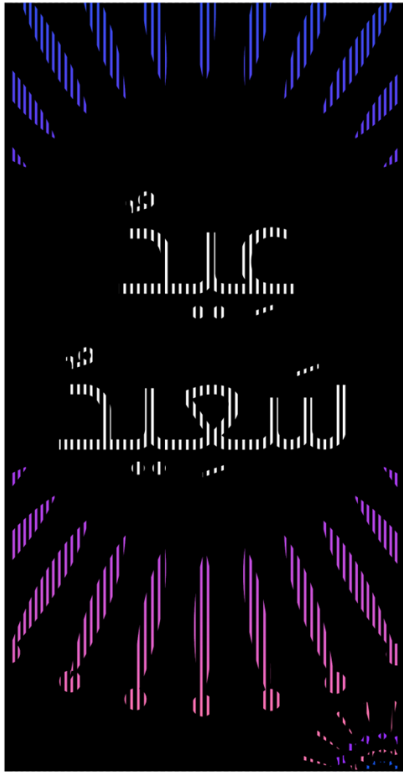
خفيف جد

# سُمْك الخط | اختبار اللغة العربية

يوضح هذا العرض البصري كيف تؤثر أوزان (أسمك) الخطوط المختلفة على سهولة قراءة النص العربي على الشاشات كبيرة الحجم.



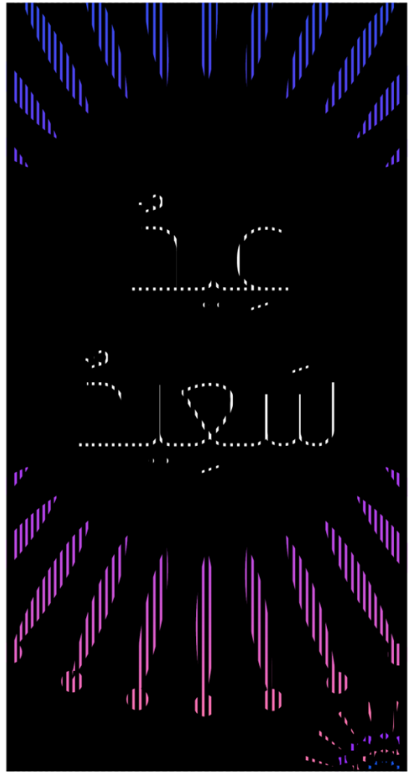
عريض



عادي



رفيع



خفيف جد

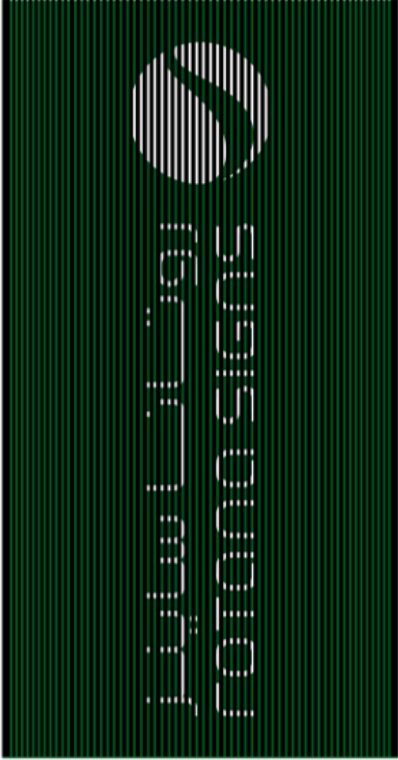
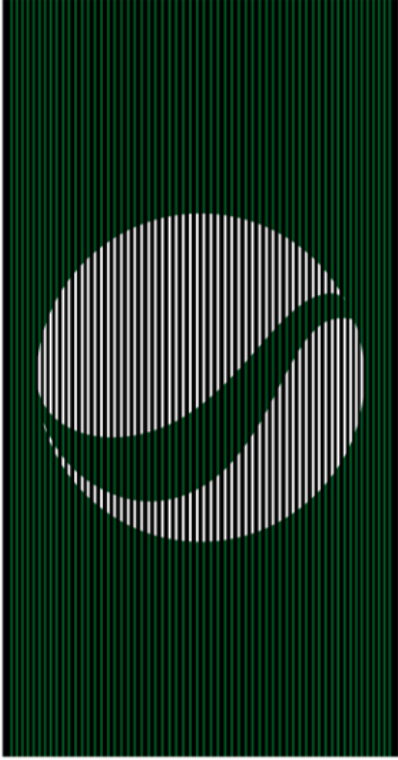
# التنسيق النصي عبر اللغات المختلفة

تطبق نفس قواعد التنسيق النصي عبر جميع اللغات لضمان الوضوح والاتساق على الشاشة.



# إرشادات استخدام الشعار

تحدد أمثلة الاستخدام الصحيح للشعار لضمان وضع شعارات العلامات التجارية وعرضها بوضوح، اتساق، ورؤية جيدة عبر جميع تطبيقات الشاشة.

|                                                                                                                 |   |                                                                                      |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| تغيير حجم الشعار بوضوح ضمن العرض المعتمد: 1078 بكسل.                                                            | → |   | الشعار العمودي - الأكثر وضوحاً                  |
| ضع هيكل الشعار الأكثر وضوحاً، سواء كان عمودياً أو أفقياً، داخل منطقة المحتوى.                                   | → |  | الشعار الأفقي موضوع رأسياً (عمودياً) لوضوح أفضل |
| إذا لم يكن الشعار قابلاً للقراءة بوضوح في الوضع الأفقي، ضعه رأسياً (عمودياً) لتحسين إمكانية القراءة.            | → |  | الرمز فقط - للعلامات التجارية المعروفة          |
| استخدم إصدارات الرمز فقط (الإيقونة) للعلامات التجارية المعروفة عالمياً أو عندما يتم تقديم الشعار الكامل بالفعل. | → |  | اتباع - الشعار النصي إرشادات الخطوط والتنسيق    |
| عند وضع نص داعم أسفل الشعار، حافظ على مسافة كافية وتأكد من اتباع النص لإرشادات الخطوط والتنسيق المعتمدة.        | → |                                                                                      |                                                 |

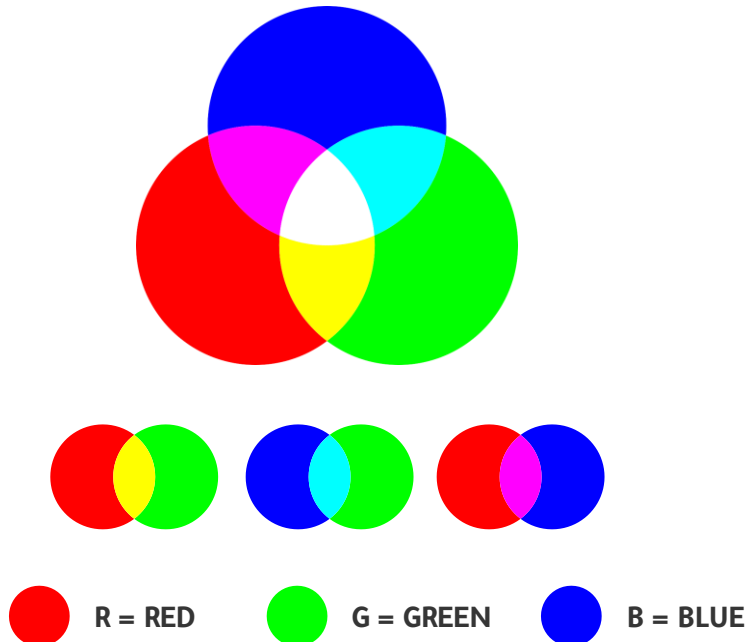
## ✓ إرشادات التصميم

- مناطق المحتوى
- الطباعة والتخطيط الخطّي
- تطبيق الألوان
- توصيات التصميم



# تطبيقات ألوان RGB مرجع التباين

تستخدم الشاشات الرقمية نموذج ألوان RGB، حيث يتم إنشاء الألوان عن طريق دمج الضوء الأحمر والأخضر والأزرق.



استخدم هذا الجدول لتحديد تركيبات الألوان القابلة للقراءة.

|            |        | Background |        |        |       |      |        |       |       |      |
|------------|--------|------------|--------|--------|-------|------|--------|-------|-------|------|
|            |        | Red        | Orange | Yellow | Green | Blue | Violet | Black | White | Gray |
| Foreground | Red    |            | Poor   | Good   | Poor  | Poor | Poor   | Good  | Good  | Poor |
|            | Orange | Poor       |        | Poor   | Poor  | Poor | Poor   | Good  | Poor  | Poor |
|            | Yellow | Good       | Good   |        | Poor  | Good | Poor   | Good  | Poor  | Good |
|            | Green  | Poor       | Poor   | Poor   |       | Good | Poor   | Good  | Poor  | Good |
|            | Blue   | Poor       | Poor   | Good   | Good  |      | Poor   | Poor  | Good  | Poor |
|            | Violet | Poor       | Poor   | Good   | Poor  | Poor |        | Good  | Good  | Poor |
|            | Black  | Poor       | Good   | Good   | Good  | Poor | Good   |       | Good  | Poor |
|            | White  | Good       | Good   | Good   | Poor  | Good | Good   | Good  |       | Good |
|            | Gray   | Poor       | Poor   | Good   | Good  | Poor | Poor   | Poor  | Good  |      |

# تباين الألوان

التباين يحدد مدى وضوح النص وسهولة قراءته.



(جيد | يعمل بشكل ممتاز):

- تباين عالٍ بين النص والخلفية.
- ألوان RGB صلبة (نقية) للنص.
- وضوح تام للنص.
- سهل القراءة عن بُعد.



(سيئ | لا يعمل):

- تباين ضعيف.
- ألوان متقاربة.
- النص يمتزج مع الخلفية.
- صعب القراءة.



## ✓ إرشادات التصميم

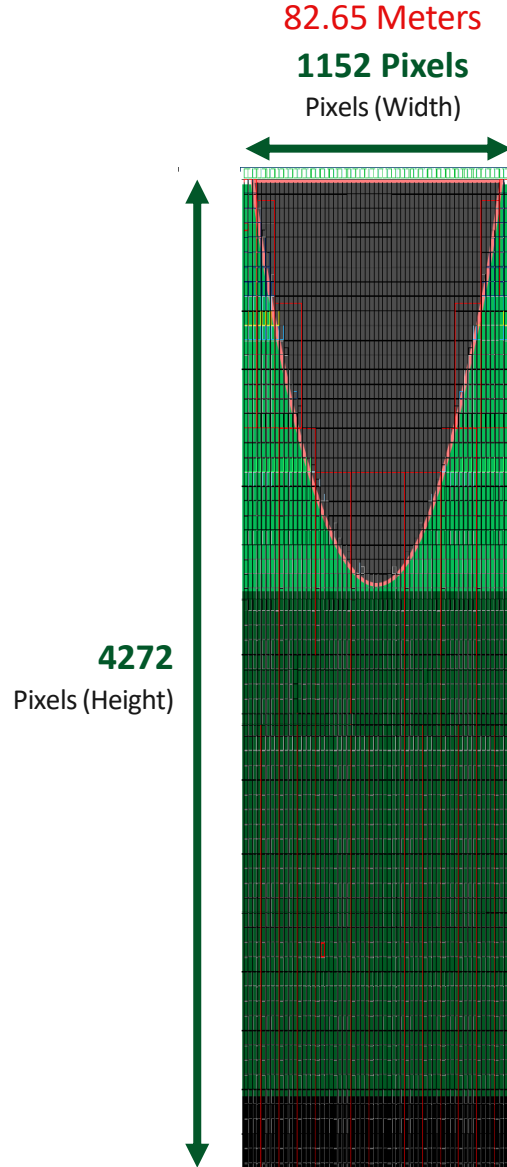
- مناطق المحتوى
- الطباعة والتخطيط الخطي
- تطبيق الألوان
- توصيات التصميم

# توصيات التصميم

اتبع هذه الإرشادات لضمان الوضوح والبروز والمحتوى عالي الجودة على واجهة برج المملكة.

## (1 من 4 | إعداد لوحة العمل):

- اضبط لوحة العمل على أبعاد البكسل المعتمدة:  
1152 بكسل × 4272 بكسل (العرض × الارتفاع)
- للحصول على أفضل النتائج، استخدم قالب الشاشة الرسمي.
- يمكن تنزيل القالب من صفحات موارد برج المملكة.



القالب متوفر في رابط التنزيل المذكور في صفحة مواصفات الأعمال الفنية.

# توصيات التصميم

اتبع هذه الإرشادات لضمان الوضوح والبروز والمحتوى عالي الجودة على واجهة برج المملكة.

## (2 من 4 | الخلفية، الحركة والمدة الزمانية):

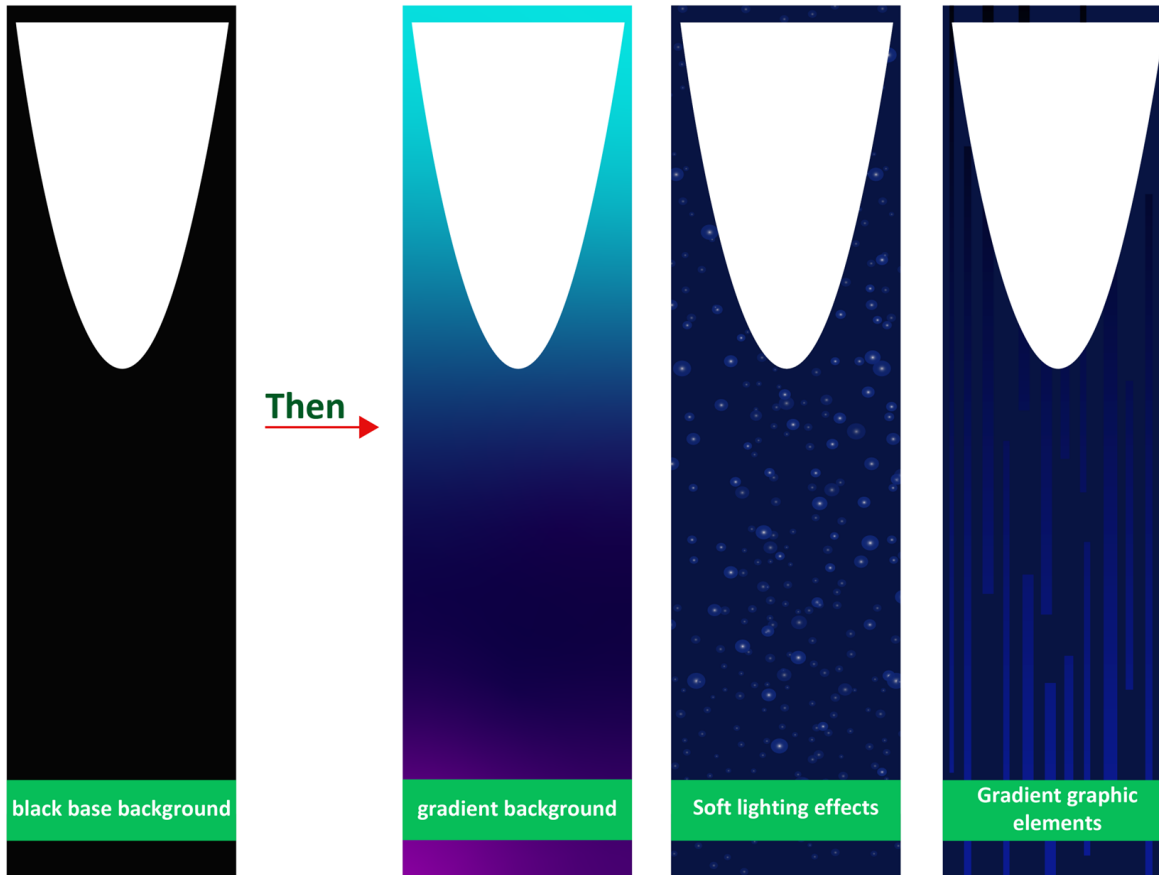
استخدم خلفية أساسية باللون الأسود، ثم أضف عنصر حركة بسيطاً وناعماً مثل:

- خلفية سوداء متدرجة
- تأثيرات إضاءة ناعمة
- عناصر رسومية متدرجة

حافظ على الحركة سلسلة وبسيطة للحفاظ على سهولة القراءة.

تجنب تأثيرات الحركة السريعة.

**تجنب تأثيرات الحركة السريعة.**



# توصيات التصميم

اتبع هذه الإرشادات لضمان الوضوح والبروز والمحتوى عالي الجودة على واجهة برج المملكة.

## (3 من 4 | التخطيط ووضوح النص):

حافظ على تخطيط نظيف ومُنظَّم:

- تجنب تداخل العناصر وحافظ على مسافات متناسقة.
- استخدم **نصوصاً قصيرة لسهولة أفضل في القراءة**، ويفضل ألا تزيد عن كلمتين في السطر الواحد.
- استخدم **إطارات متعددة** لإيصال الرسالة الرئيسية، الرسائل الفرعية، شعارات الرعاية، و/أو الشروط والأحكام.



## (4 من 4 | جودة الصورة):

- استخدم صوراً عالية الدقة تظل واضحة عند تكبيرها بمقاييس ضخمة.
- اختر مرئيات ذات تباين قوي وتكوين بسيط لرؤية ووضوح أفضل.



القالب متوفر في رابط التنزيل المذكور في صفحة مواصفات الأعمال الفنية.



# معاينة نموذج الواجهة

(ملاحظات):

- يمثل هذا النموذج محاكاة بصرية للمحتوى المطبق على واجهة برج المملكة.
- يعرض المقياس الواقعي، تأثير الوضوح والرؤية، والاندماج المعماري.
- استفد من إطارات متعددة لإيصال الرسالة.



# تسلسل التطبيق

هذا مثال على لوحة القصة ((Storyboard باستخدام القناع الأسود. يُستخدم القناع الأسود لتخيل كيفية ظهور المحتوى على شاشات العرض.

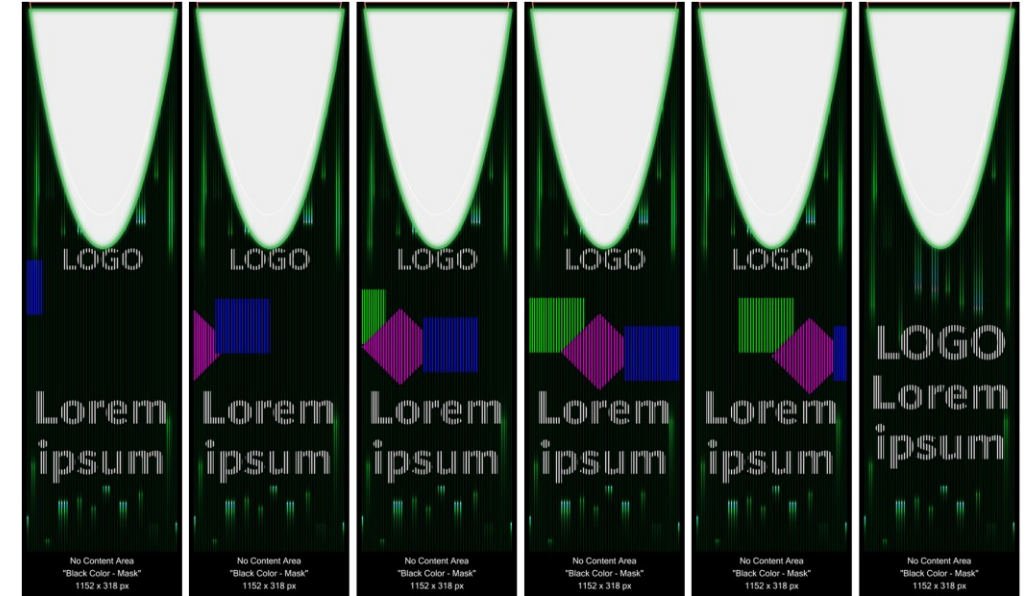


▶ السيارات | عرض المعاينة



▶ عيد الأم | عرض المعاينة

تطبيقات ناجحة  
على برج المملكة.



ال قالب متوفر في رابط التنزيل المذكور في صفحة مواصفات الأعمال الفنية.

# مظهر العمل الفني، التحريك والتسليم

## تحريك العمل الفني

يجب أن يلتزم العمل الفني المقدم من المعلنين لأبراج الرياض الرقمية بالتوجيهات التالية:

- يمكن أن يتضمن عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة.
- تجنب إدراج حركات سريعة أو مشتتة في التصميم الإبداعي.
- لا يُسمح بمحتوى فيديو مُنتج بالكامل.

## اقتراحات للعمل الفني

- تجنب استخدام الجمل الطويلة والمتسلسلة.
- يجب أن يكون النص قصيرًا، **\*\*غامقًا\*\*** وكبيرًا.
- تجنب استخدام النص الصغير.
- إذا كان النص الإعلاني ثقيلًا، استخدم إطارات مختلفة لضمان أن يكون النص **\*\*غامقًا\*\*** وكبيرًا.
- تجنب الألوان المتقاربة (المتجاورة على عجلة الألوان) للخلفية والنص في نفس الإطار لضمان تباين واضح وقابلية قراءة محسنة.

## مستويات الرؤية:



(غير واضحة)

رؤية منخفضة

رؤية عالية

رؤية منخفضة

## مراجعة العمل الفني

يخضع العمل الفني المقدم للمراجعة والموافقة وفقًا لإرشادات الإعلان الواردة في هذا المستند.

## سلامة العمل الفني

تُعد أبراج الرياض الرقمية معالمَ بارزة في أفق مدينة الرياض، مجسّدة مكانة مرموقة وأناقة ورُقياً معمارياً. وللحفاظ على هذه المكانة، لا تُسمح العناصر الإبداعية التالية في الأعمال الفنية المقدمة:

- المحتوى الترويجي الذي يتضمن تخفيضات أو عروض لفترة محدودة أو رسائل مدفوعة بالسعر خاضع للموافقة.
- الرموز التعبيرية (الإيموجي)، والرموز غير الرسمية، والرسوم الجرافيكية الطريفة.

ملاحظة: الأعمال الفنية التي تتضمن شخصيات نسائية تتطلب موافقة مسبقة، بحدٍ أدنى لوقت المراجعة مقداره سبعة (6) أيام عمل. في حال الرفض، سيتم طلب تعديل العمل الفني.

## تسليم العمل الفني

### موعد التسليم:

يجب تسليم العمل النهائي قبل تاريخ إطلاق الحملة بأربعة (4) أيام عمل (الأحد-الخميس) لتجنب أي تأخير. سيتم مراجعة محتوى العمل الفني والمواصفات المسلمة والتأكد من مطابقتها طوال هذه الفترة.

### طريقة التسليم:

يُفضّل مشاركة رابط قابل للتنزيل (باستخدام [Smash](#) or [TransferNow](#)، [WeTransfer](#) مع مسؤول المبيعات لديك عبر سلسلة البريد الإلكتروني القائمة. يرجى عدم استخدام خيار "إرسال بريد إلكتروني" داخل منصات مشاركة الملفات **\*\*** لتفادي ضياع المحتوى أو سوء التواصل.

### ملف المعاينة:

نرجو تزويدنا بقطات شاشة و/أو مقطع فيديو منخفض الدقة للعمل الفني لأغراض المراجعة المرجعية.

# مول إسبلاند (فوكس)

طريق الأمير تركي، حي جامعة الملك سعود، الرياض

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 3072 x 1280 بكسل (العرض x الارتفاع)

صيغة الملف MP4 or PNG, JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان: حصة الصوت 100%

معدل إطارات الفيديو: 30 إطارًا في الثانية ((FPS

حجم الملف: RGB

حجم الملف 30 ميجابايت كحد أقصى

الرؤية:

[اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

الواجهات

1

التركيب

الواجهة الجنوبية

الاتجاه

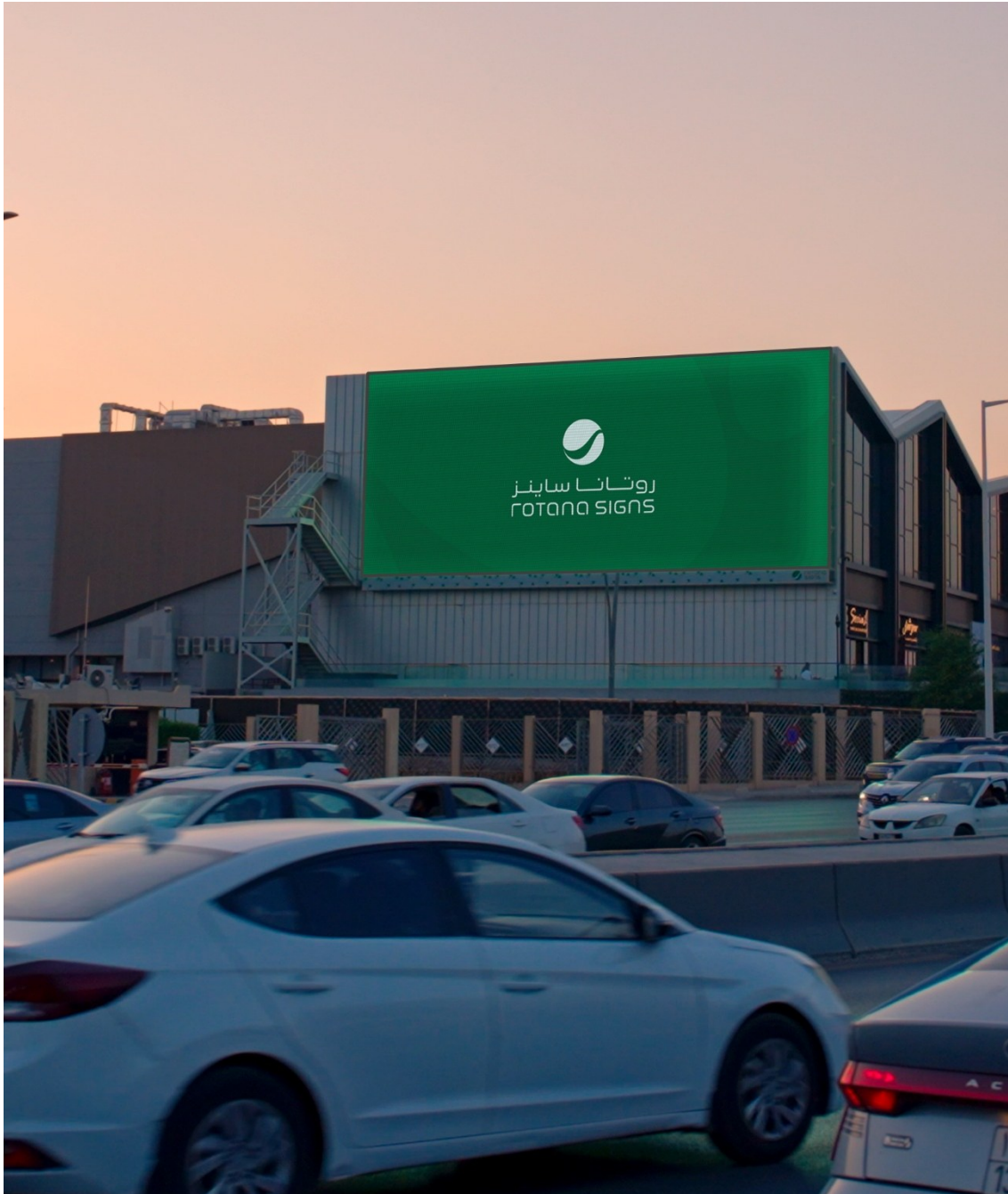
المشهد الطبيعي

الأبعاد الكلية

24 متر x 10 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

240 م<sup>2</sup>





# مول سينومي النخيل

طريق الإمام سعود بن عبدالعزيز / طريق عثمان بن عفان، حي المغرقات، الرياض

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 5120 بكسل x 1536 بكسل (عرض x ارتفاع)

تنسيق الملف MP4 or PNG, JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان: حصة الصوت 100%

معدل إطارات الفيديو: 30 إطاراً في الثانية (FPS)

حجم الملف: 30 ميجابايت كحد أقصى

الرؤية - الشرق [اضغط هنا](#)

الرؤية - الجنوب: [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

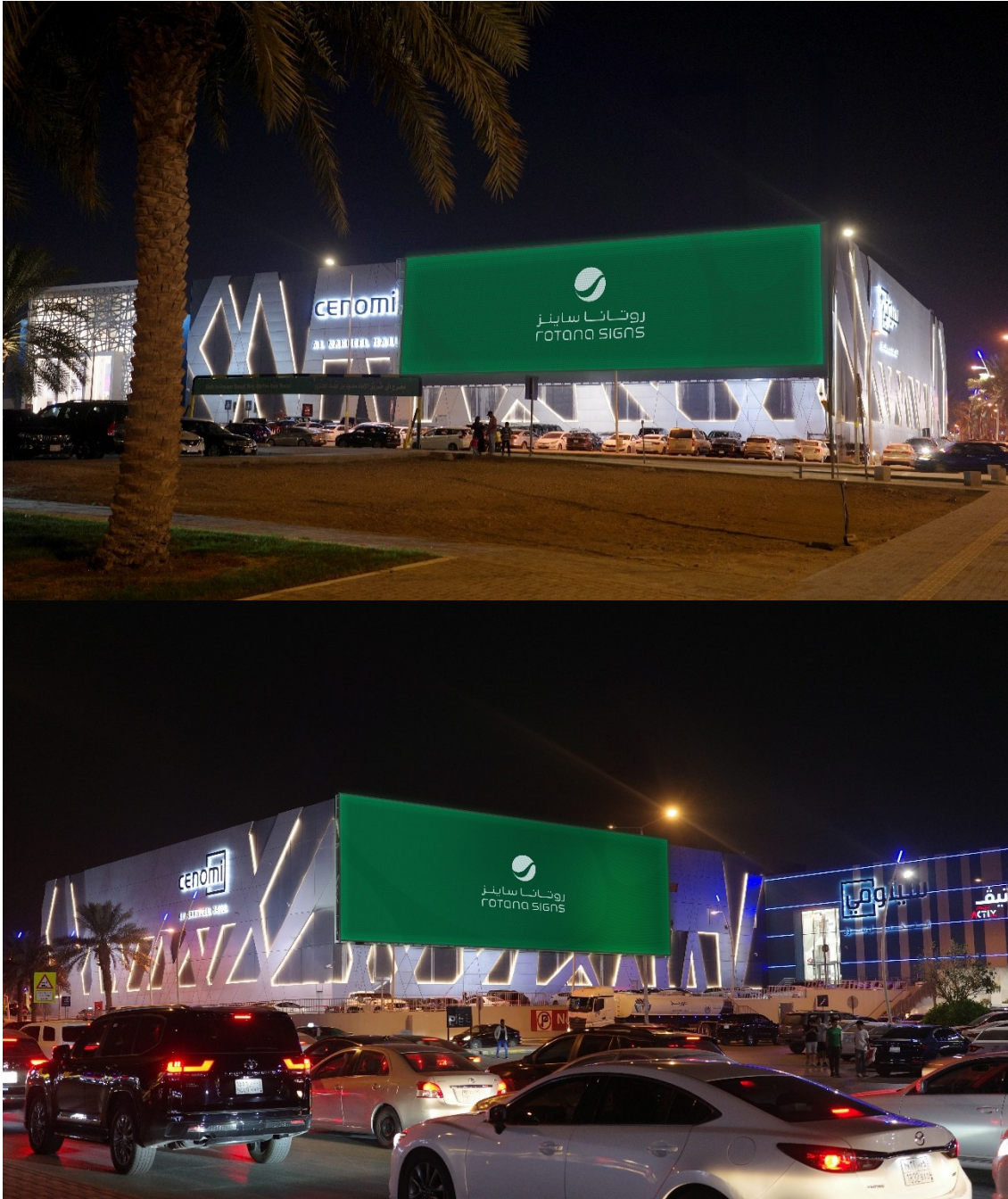
الواجهات 2

التركيب الواجهة الشرقية والجنوبية

الاتجاه المشهد الطبيعي

الأبعاد الكلية 40 متر x 12 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 480 م<sup>2</sup>





# مبنى زين

طريق مكة، حي الملك عبدالله، الرياض (مقابل وزارة الحرس الوطني)

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني

1344 بكسل × 220 بكسل (عرض × ارتفاع)

تنسيق الملف

MP4 or PNG, JPG (عالي الدقة)

الدقة

300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان:

حصة الصوت 100%

معدل إطارات الفيديو:

30 إطاراً في الثانية ((FPS

حجم الملف:

30 ميجابايت كحد أقصى

الرؤية

[اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

الواجهات

1

التركيب

الواجهة الشرقية

الاتجاه

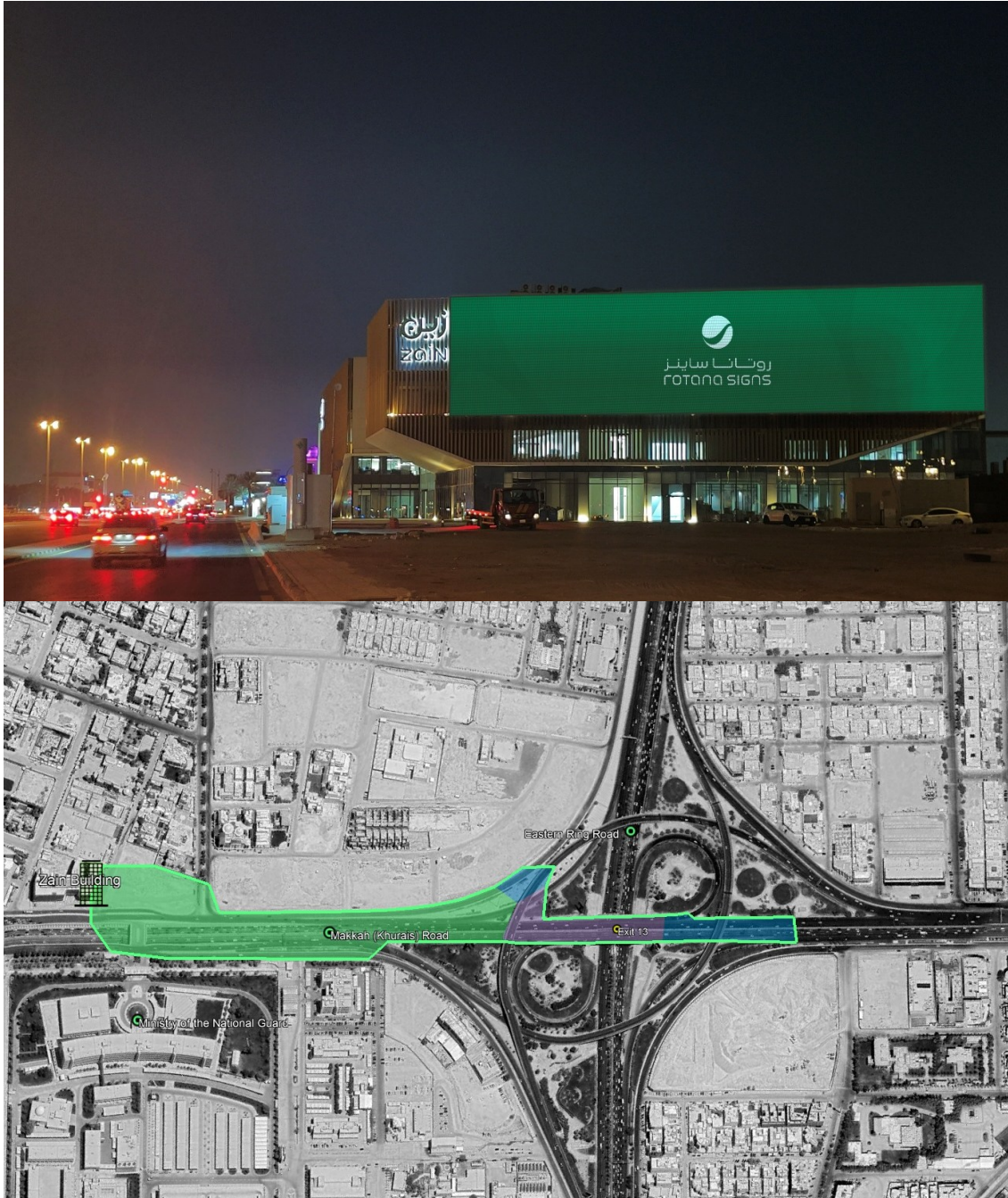
المشهد الطبيعي

الأبعاد الكلية

42 متر × 11 متر (عرض × ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

462 م<sup>2</sup>





# سوليتير

## طريق الملك عبدالعزيز، حي الصحافة، الرياض

تسليم العمل الفني

9856 بكسل x 2304 بكسل (عرض x ارتفاع)

ملاحظة:

يجب تسليم العمل الفني كملف واحد (وفقاً للأبعاد بالبكسل المذكورة أعلاه).  
لأغراض الإبداع، يُرجى مراعاة أنه يتكون من 3 أقسام.

تشمل الأقسام الثلاثة:

الواجهة الجنوبية

الواجهة المنحنية

الواجهة الشرقية

ملاحظة:

تصميم أنامورفي (ثلاثي الأبعاد) قابل للتطبيق

تنسيق الملف

MP4 or JPG/PDF (عالي الدقة)

الدقة

300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان:

حصة الصوت 100%

حجم الملف:

بحد أقصى 200 ميجابايت

معدل إطارات الفيديو:

60 إطاراً في الثانية ((FPS)

الرؤية

[اضغط هنا](#)

المزيد عن البرج:

الأبعاد الكلية

77 متر x 18 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي  
مساحة  
الواجهة

1,386متر



# جادة العليا

طريق الملك فهد، حي الملك فهد، الرياض



تسليم العمل الفني

تنسيق الملف

ملاحظة:

الدقة

مدة الإعلان:

معدل إطارات الفيديو:

حجم الملف:

الرؤية

الواجهات

التركيب

الاتجاه

الأبعاد الكلية

إجمالي مساحة الواجهة

3712 بكسل × 1536 بكسل (عرض × ارتفاع)

MOV, MP4 or PNG, JPG (عالي الدقة)

النظام يدعم ملفات ثلاثية الأبعاد تُعرض بالعين المجردة (بدون نظارات).

300 نقطة في البوصة

10 ثواني

30 إطاراً في الثانية (FPS)

بحد أقصى 30 ميجابايت

[اضغط هنا](#)

2

الواجهة الجنوبية

أفقي

الجنوبية | 29 × 12 متراً .... الشمالية | 29 × 10 أمتار (العرض × الارتفاع)  
الجنوبية | 348 متراً مربعاً .... الشمالية | 290 متراً مربعاً



# ستارز أفينيو

ستارز أفينيو، طريق الملك عبدالعزيز، حي الزهراء، جدة

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني

7760 بكسل x 1260 بكسل (عرض x ارتفاع)

تنسيق الملف

MOV, MP4 or PNG, JPG (عالي الدقة)

ملاحظة:

النظام يدعم ملفات ثلاثية الأبعاد تُعرض بالعين المجردة (بدون نظارات).

الدقة

300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان:

10 ثواني

معدل إطارات الفيديو:

30 إطارًا في الثانية ((FPS

حجم الملف:

بحد أقصى 40 ميجابايت

الرؤية

[اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

الواجهات

1

التركيب

الواجهة الجنوبية

الاتجاه

المشهد الطبيعي

الأبعاد الكلية

77.6 متر x 12.6 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

977.8 م<sup>2</sup>



# مول التحلية

شارع التحلية، حي الروضة، جدة

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني

1620 x 2320 بكسل (عرض x ارتفاع)

ملاحظة

يُرجى تقديم العمل الفني كملف واحدٍ وفق الأبعاد أعلاه، وللأغراض الإبداعية يُراعى أن يتكوّن من قسمين

يتكون من 3 أقسام:

الواجهة اليسرى:

1620 x 960 بكسل (عرض x ارتفاع)

الواجهة اليمنى:

1620 x 1360 بكسل (عرض x ارتفاع)

ملاحظة:

التصميم يدعم العرض الأنامورفي (3D)

صيغة الملف:

MP4 أو MOV أو JPG (عالي الدقة)

الدقة:

300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان:

10 ثوانٍ

معدل الإطارات:

24-30 إطارًا في الثانية

حجم الملف:

بحد أقصى 40 ميجابايت

الرؤية:

[اضغط هنا](#)

المزيد عن البرج:

23.2 مترًا x 16.2 مترًا (عرض x ارتفاع)

الأبعاد الكلية

375.84 م²

إجمالي مساحة الواجهة





# طريق صاري

شارع صاري، حي السلامة، جدة.

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 1408 × 1664 بكسل (عرض × ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو MOV أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوان

معدل الاطارات 24-30 إطاراً في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

الرؤية [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الشرقية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 9.76 مترًا × 15.36 مترًا (عرض × ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 149.9 م<sup>2</sup>





# برج العبدالكريم

شارع الملك فهد، القشلة، الظهران.

مواصفات العمل الفني:

2994 x 960 بكسل (عرض x ارتفاع)

تسليم العمل الفني

MP4 أو JPG/PDF (عالي الدقة)

صيغة الملف

300 نقطة في البوصة

الدقة

10 ثوان

مدة الإعلان

24-30 إطارًا في الثانية

معدل الاطارات

بحد أقصى 200 ميجابايت

حجم الملف:

[اضغط هنا](#)

الرؤية

المزيد عن البرج:

1

عدد الواجهات

الواجهة الشمالية

واجهة التركيب

عمودي

الاتجاه

30 مترًا x 90 مترًا (عرض x ارتفاع)

الأبعاد الكلية

2,700 م<sup>2</sup>

مساحة الواجهة الكلية

30 مترًا

الارتفاع عن الارض



# مركز الخليج

شارع الأمير تركي، الكورنيش، الخبر.

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني

ملاحظة

يتكون من 3 أقسام:

الواجهة الشمالية:

واجهة الانحناء:

الواجهة الغربية:

ملاحظة:

صيغة الملف:

الدقة:

مدة الإعلان:

معدل الإطارات:

حجم الملف:

الرؤية:

المزيد عن البرج:

الأبعاد الكلية

إجمالي مساحة الواجهة

12288 بكسل × 1152 بكسل (عرض × ارتفاع)

يُرجى تقديم العمل الفني كملفٍ واحدٍ وفق الأبعاد أعلاه. وللأغراض الإبداعية، يُراعى أن يتكون من 3 أقسام

1152 × 3712 بكسل (عرض × ارتفاع)

1152 × 128 بكسل (عرض × ارتفاع)

1152 × 8448 بكسل (عرض × ارتفاع)

التصميم يدعم العرض الأنامورفي (3D)

أو MP4 أو JPG/PDF (عالي الدقة)

300 نقطة في البوصة

10 ثوانٍ

60 إطارًا في الثانية

بحد أقصى 200 ميجابايت

[اضغط هنا](#)

95 مترًا × 9 أمتار (عرض × ارتفاع)

855 م²





# برج موسى

شارع الملك فهد، الخالدية الجنوبية، الدمام.

## مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 1216 x 1908 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف JPG/PDF (عالي الدقة) أو MP4

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 24-30 إطارًا في الثانية

حجم الملف: بعد أقصى 200 ميجابايت

[اضغط هنا](#)

الرؤية

## المزيد عن البرج:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الجنوبية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 40 مترًا x 60 مترًا (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 2,400 م<sup>2</sup>



# برج الخالدي

طريق خادم الحرمين الشريفين، حي الجامعة، الظهران.

مواصفات العمل الفني:

1280 x 1600 بكسل (عرض x ارتفاع)

تسليم العمل الفني

MP4 أو JPG/PDF (عالي الدقة)

صيغة الملف

300 نقطة في البوصة

الدقة

10 ثوان

مدة الإعلان

24-30 إطارًا في الثانية

معدل الاطارات

بحد أقصى 200 ميجابايت

حجم الملف:

[اضغط هنا](#)

الرؤية

المزيد عن البرج:

1

عدد الواجهات

الواجهة الشرقية

واجهة التركيب

عمودي

الاتجاه

20 مترًا x 25 مترًا (عرض x ارتفاع)

الأبعاد الكلية

500 م<sup>2</sup>

إجمالي مساحة الواجهة

10 أمتار

الارتفاع عن الارض





# برج جود

شارع الملك عبدالله بن عبدالعزيز، حي العريض، المدينة المنورة.

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 2432 x 1664 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 25 إطاراً في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

حجم الملف: بعد أقصى 200 ميغابايت

الرؤية [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الشمالية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 13 متراً x 19 متراً (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 247 م<sup>2</sup>



# برج عزيز

شارع المطلة، حي الجبل، جازان.

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 896 x 1664 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 25 إطارًا في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

الرؤية [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الجنوبية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 5 أمتار x 15 مترًا (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 75 م<sup>2</sup>



# برج سرايا

شارع الأمير محمد بن ناصر، حي الشاطئ، جازان.

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 1152 x 1920 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 25 إطارًا في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

الرؤية [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الجنوبية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 9 أمتار x 15 مترًا (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 135 م<sup>2</sup>





# مبنى البنك الأهلي السعودي

طريق الملك عبدالعزيز - قبل دوار طريق الملك فيصل بـ 350 متر، جازان

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 1080 بكسل x 2160 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 25 إطارًا في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

الرؤية [اضغط هنا](#)

المزيد عن هذه الشاشة الرقمية العملاقة:

عدد الواجهات 1

واجهة التركيب الواجهة الغربية

الاتجاه عمودي

الأبعاد الكلية 9 أمتار x 17 مترًا (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة 153 م<sup>2</sup>





# إرشادات العمل الفني وتسليمه

## إرشادات العمل الفني

يجب أن يلتزم العمل الفني المقدم من المعلنين لأبراج الرقمية بالإرشادات التالية:

- يمكن أن يتضمن عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة.
- تجنب دمج الحركات السريعة أو المشتتة في التصميم الإبداعي.
- لا يُسمح بمحتوى فيديو مُنتج بالكامل (بنمط الإعلانات التلفزيونية).

## مراجعة العمل الفني

يخضع العمل الفني المقدم للمراجعة والموافقة وفقًا لإرشادات الإعلان وإرشادات تحريك العمل الفني المذكورة أعلاه.

## تسليم العمل الفني

### موعد التسليم:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بأربعة (4) أيام** عمل لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة محتوى العمل الفني والمواصفات المقدمة ومعالجتها والموافقة عليها.

### طريقة التسليم:

يُرجى إرساله كمرفقات بريد إلكتروني إذا كان حجمها أقل من 15 ميغابايت.

أو مشاركة رابط قابل للتنزيل (باستخدام [Smash](#) or [TransferNow](#) [WeTransfer](#) مع مندوب المبيعات مباشرة عبر سلسلة البريد الحالية.

ملاحظة: لتجنب فقدان الملفات أو سوء التواصل، يُرجى عدم استخدام خيار "إرسال بريد إلكتروني" داخل منصات مشاركة الملفات.

### ملفات العمل الفني:

يُرجى مشاركة ملفات مستقلة لكل موقع وفق المواصفات الفنية المحددة.

### ملف المعاينة:

يُرجى تزويدنا بملفات شاشة و/أو مقطع فيديو منخفض الدقة للعمل الفني لأغراض الرجوع إليها.

# الجبسور

مواصفات العمل الفني

# الجسور الفولاذية الرقمية

جدة (1 من 2 )

مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | JPEG/PDF أو MP4    | معدل الإطارات:     | 25 إطاراً في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوان            | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

| الشكل  | ملفات PSD                         | الارتفاع (بكسل) | العرض (بكسل) | الاتجاه        | الرمز |
|--------|-----------------------------------|-----------------|--------------|----------------|-------|
| مستطيل | <a href="#">Download PSD File</a> | 840             | x 9240       | الشمال والجنوب | SB-1  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8040       | شمال فقط       | SB-2  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8040       | جنوب فقط       | SB-2  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8520       | الشمال والجنوب | SB-3  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1080            | x 8520       | الشمال والجنوب | SB-4  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8280       | شمال فقط       | SB-5  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8280       | جنوب فقط       | SB-5  |
| منحني  | <a href="#">Download PSD File</a> | 1200            | x 8280       | الشمال والجنوب | SB-6  |



# الجسور الفولاذية الرقمية

جدة (2 من 2 )

## مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 أو JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطاراً في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوان            | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

| الشكل         | ملفات PSD                         | العرض (بكسل) × الارتفاع (بكسل) | الاتجاه        | الرمز |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|----------------|-------|
| منحني         | <a href="#">Download PSD File</a> | 7552 × 1280                    | الشمال والجنوب | SB-7  |
| منحني         | <a href="#">Download PSD File</a> | 8064 × 1280                    | الشمال والجنوب | SB-8  |
| مزدوج المنحني | <a href="#">Download PSD File</a> | 6240 × 960                     | الشمال والجنوب | SB-9  |
| منحني         | <a href="#">Download PSD File</a> | 8576 × 1152                    | شمال فقط       | SB-10 |
| منحني         | <a href="#">Download PSD File</a> | 8576 × 1152                    | جنوب فقط       | SB-10 |
| منحني         | <a href="#">Download PSD File</a> | 8520 × 1080                    | الشمال والجنوب | SB-11 |
| مستطيل        | <a href="#">Download PSD File</a> | 2976 × 576                     | شرق فقط        | SB-12 |
| مستطيل        | <a href="#">Download PSD File</a> | 2976 × 576                     | غرب فقط        | SB-12 |





# الجسور الفولاذية الثابتة

جدة، على مستوى المدينة

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف:

MP4 or JPEG/PDF

الدقة

300 DPI

مدة الإعلان

10 ثوانٍ

الوحدة المترية  
للأبعاد

بكسل

معدل الإطارات:

25 إطارًا في الثانية

حجم الملف

الحد الأقصى للحجم: 20  
ميغابايت

ملاحظة إبداعية:

حركة بسيطة فقط



| الشكل  | الارتفاع<br>(بكسل) | العرض<br>(بكسل) | المدينة | # |
|--------|--------------------|-----------------|---------|---|
| مستطيل | 384                | 1792            | جدة     | 1 |

# الجسور الرقمية

القصيم (بريدة) وعَرعر

مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 أو JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطاراً في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

| الشكل  | الأبعاد (عرض × ارتفاع) ببكسل | المدينة        | الرقم |
|--------|------------------------------|----------------|-------|
| مستطيل | 2160 × 360                   | القصيم (بريدة) | 1     |
| مستطيل | 1440 × 360                   | القصيم (بريدة) | 2     |
| مستطيل | 1560 × 360                   | عرعر           | 3     |





# الجسور الفولاذية الثابتة

جدة

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف: PSD, AI, TIFF  
نوع الملف : ملفات مفتوحة الطبقات  
معدل الإطارات: 300 نقطة في البوصة (DPI)  
صيغة الألوان: CMYK



| الشكل | PSD ملفات                         | الارتفاع<br>(بكسل) | العرض<br>(بكسل) | الاتجاه           | الرمز |
|-------|-----------------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-------|
| منحني | <a href="#">Download PSD File</a> |                    |                 | الشمال<br>والجنوب | SB-14 |

# إرشادات العمل الفني وتسليمه

## إرشادات العمل الفني

يجب أن يلتزم العمل الفني المقدم من المعلنين لأبراج الرقمية بالإرشادات التالية:

- يمكن أن يتضمن عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة.
- تجنب دمج الحركات السريعة أو المشتتة في التصميم الإبداعي.
- لا يُسمح بمحتوى فيديو مُنتج بالكامل (بنمط الإعلانات التلفزيونية).

## مراجعة العمل الفني

يخضع العمل الفني المقدم للمراجعة والموافقة وفقًا لإرشادات الإعلان وإرشادات تحريك العمل الفني المذكورة أعلاه.

## تسليم العمل الفني

### موعد التسليم:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بأربعة (4) أيام عمل** لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة محتوى العمل الفني والمواصفات المقدمة ومعالجتها والموافقة عليها.

### طريقة التسليم:

يُرجى إرساله كمرفقات بريد إلكتروني إذا كان حجمها أقل من 15 ميغابايت.

أو مشاركة رابط قابل للتنزيل (باستخدام [Smash](#) or [TransferNow](#)، [WeTransfer](#) مع مندوب المبيعات مباشرة عبر سلسلة البريد الحالية.

ملاحظة: لتجنب فقدان الملفات أو سوء التواصل، يُرجى عدم استخدام خيار "إرسال بريد إلكتروني" داخل منصات مشاركة الملفات.

### ملفات العمل الفني:

يُرجى مشاركة ملفات مستقلة لكل موقع وفق المواصفات الفنية المحددة.

### ملف المعاينة:

يُرجى تزويدنا بملفات شاشة و/أو مقطع فيديو منخفض الدقة للعمل الفني لأغراض الرجوع إليها.



# الأعمدة والشاشات

مواصفات العمل الفني

# لوحة إعلان ماكسي

جدة | الدمام / الخبر | مكة

## مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 or JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطارًا في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | مطلوب 3 احجام        |

## الحجم الأول

تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

## ملاحظات:

الحجم 4\3\2:

تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

2560 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

1280 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

1280 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

يجب تقديم العمل الفني كملف واحد (وفقًا للأبعاد بالبكسل المذكورة أعلاه). ولأغراض التصميم الإبداعي، يُرجى مراعاة أنه يتكون من جزأين.

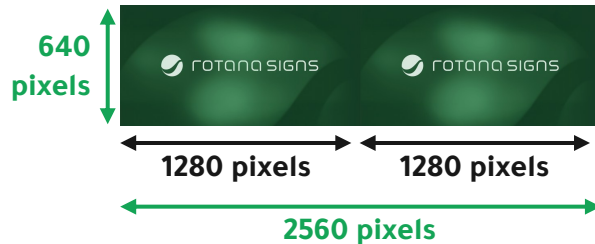
960 بكسل × 480 بكسل (عرض × ارتفاع)

1800 بكسل × 600 بكسل (عرض × ارتفاع)

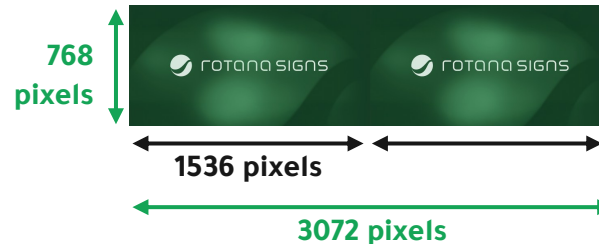
1792 بكسل × 576 بكسل (عرض × ارتفاع)



SIZE 1



SIZE 2



# لوحة إعلان ماكسي

الدامم/الخبر | مكة المكرمة | تبوك

## مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 or JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطارًا في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | حركة خفيفة فقط       |

## الحجم الأول

تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

ملاحظات:

الحجم 4\3\2:

تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

2560 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

1280 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

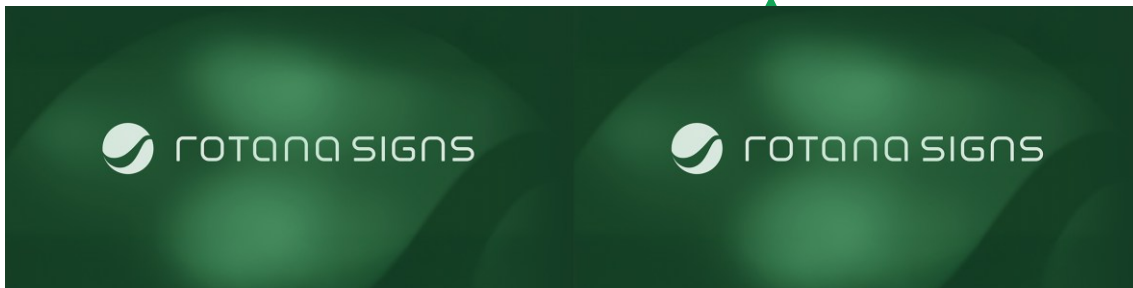
1280 بكسل × 640 بكسل (عرض × ارتفاع)

الأحجام 2 - 3 - 4 عبارة عن أوجه منفردة وفقاً للأبعاد المذكورة أعلاه.

960 بكسل × 480 بكسل (عرض × ارتفاع)

1800 بكسل × 600 بكسل (عرض × ارتفاع)

1792 بكسل × 576 بكسل (عرض × ارتفاع)



1280 بكسل

1280 بكسل

2560 بكسل

# لوحة إعلان بريستيغ

الرياض

مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 or JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطارًا في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

الحجم الأول

تسليم الأعمال الفنية:

ملاحظات:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

الحجم الثاني:

تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الايسر:

الجانب الأيمن:

1536 بكسل × 1152 بكسل (عرض × ارتفاع)

يجب تقديم العمل الفني كملف واحد (وفقًا للأبعاد بالبكسل المذكورة أعلاه). ولأغراض التصميم الإبداعي، يُرجى مراعاة أنه يتكون من جزأين.

768 بكسل × 1152 بكسل (عرض × ارتفاع)

768 بكسل × 1152 بكسل (عرض × ارتفاع)

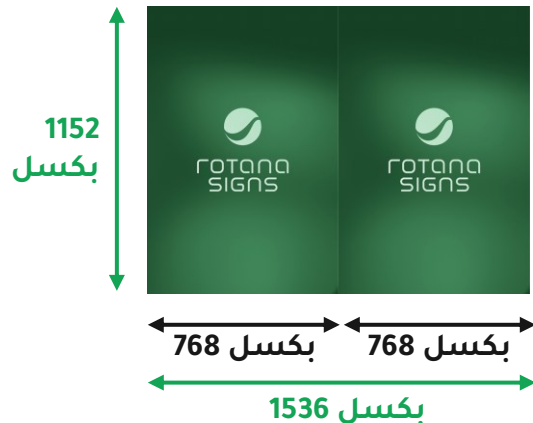
1792 بكسل × 1408 بكسل (عرض × ارتفاع)

896 بكسل × 1408 بكسل (عرض × ارتفاع)

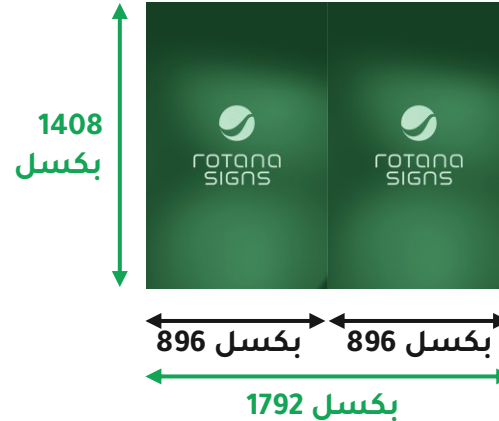
896 بكسل × 1408 بكسل (عرض × ارتفاع)



الحجم 1



الحجم 2





# لوحة ميغاكوم الرقمية

مكة

## مواصفات العمل الفني:

|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 or JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطارًا في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

## الحجم الأول

### تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الایسر:

الجانب الأيمن:

## الحجم الثاني

### تسليم الأعمال الفنية:

الجانب الایسر:

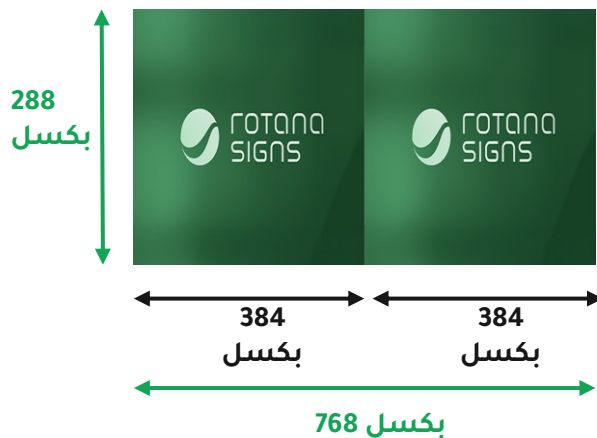
الجانب الأيمن:

## ملحوظة:

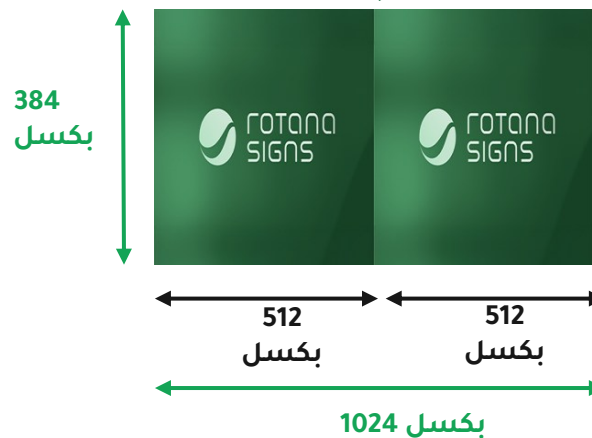
يجب تقديم أحجام التصميم ( Artwork في ملف واحد وفقًا للأبعاد المحددة بالبكسل أعلاه. ولأغراض إبداعية، يُرجى مراعاة أن التصميم يتكوّن من قسمين. سيتم تأكيد التصميم النهائي لشاشة الـ Digital Megacom لاحقًا.



الحجم 1



الحجم 2



# شاشات رقمية

الدمام / الخبر، القرىات و عرعر



|                    |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| صيغة الملف:        | MP4 or JPEG/PDF    | معدل الإطارات:     | 25 إطارًا في الثانية |
| الدقة:             | 300 نقطة في البوصة | حجم الملف الأقصى:  | 20 ميغابايت          |
| مدة الإعلان:       | 10 ثوانٍ           | المخرجات المطلوبة: | جميع الأحجام مطلوبة  |
| وحدة قياس الأبعاد: | بكسل               | ملاحظة إبداعية:    | تحريك بسيط فقط       |

| # | المدينة | الطول | العرض  | الشكل           |
|---|---------|-------|--------|-----------------|
| 1 | دمام    | 1024  | x 1024 | دائري           |
| 2 | القرىات | 480   | x 480  | دائري           |
| 3 | عرعر    | 480   | x 600  | قريب من الدائري |



# لوحة إعلان ماكسي ثابتة

جدة وحائل

RGB

تنسيق الألوان:

JPEG or PDF

صيغة الملف:

20ميغابايت

حجم الملف الأقصى:

300نقطة في البوصة

الدقة:



| # | المدينة | الطول | العرض | الشكل  |
|---|---------|-------|-------|--------|
| 1 | جدة     | 4.3   | 14.7  | مستطيل |
| 2 | جدة     | 4.27  | 14.65 | مستطيل |
| 3 | جدة     | 4.3   | 15    | مستطيل |
| 4 | حائل    | 4.27  | 14.65 | مستطيل |

# إرشادات العمل الفني وتسليمه

## إرشادات العمل الفني

يجب أن يلتزم العمل الفني المقدم من المعلنين لأبراج الرقمية بالإرشادات التالية:

- يمكن أن يتضمن عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة.
- تجنب دمج الحركات السريعة أو المشتتة في التصميم الإبداعي.
- لا يُسمح بمحتوى فيديو مُنتج بالكامل (بنمط الإعلانات التلفزيونية).

## مراجعة العمل الفني

يخضع العمل الفني المقدم للمراجعة والموافقة وفقًا لإرشادات الإعلان وإرشادات تحريك العمل الفني المذكورة أعلاه.

## تسليم العمل الفني

### موعد التسليم:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بأربعة (4) أيام عمل** لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة محتوى العمل الفني ومواصفات المقدمة ومعالجتها والموافقة عليها.

### موعد تسليم الجسور الثابتة:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بـ 7-10 أيام** عمل لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة المحتوى ومواصفات التصميم المقدمة ومناقشتها واعتمادها.

### طريقة التسليم:

يُرجى إرساله كمرفقات بريد إلكتروني إذا كان حجمها أقل من 15 ميغابايت.

أو مشاركة رابط قابل للتنزيل (باستخدام [Smash](#) or [TransferNow](#), [WeTransfer](#) مع مندوب المبيعات مباشرة عبر سلسلة البريد الحالية.

ملاحظة: لتجنب فقدان الملفات أو سوء التواصل، يُرجى عدم استخدام خيار "إرسال بريد إلكتروني" داخل منصات مشاركة الملفات.

### ملفات العمل الفني:

يُرجى مشاركة ملفات مستقلة لكل موقع وفق المواصفات الفنية المحددة.

### ملف المعاينة:

يُرجى تزويدنا بلقطات شاشة و/أو مقطع فيديو منخفض الدقة للعمل الفني لأغراض الرجوع إليها.



# اللوحات الرقمية الاعلانية

مواصفات العمل الفني

# اللوحة الإعلانفة الرقمية

طرق الإمام مسلم، المدةنة المنورة M-DS-01/02 |

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني 5120 × 1024 بكسل (عرض × ارتفاع)

صيغة الملف MP4 أو JPG (عالي الدقة)

الدقة 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان 10 ثوانٍ

معدل الاطارات 24-30 إطاراً في الثانية

الوزن الأقصى للملف 20 ميغابايت

ملاحظة ابداعية تحريك بسيط فقط

الرؤية [Click Here](#)

المزيد عن هذه اللوحة الرقمية الإعلانفة:

عدد الواجهات 2

موقع التركيب الشرق والغرب

الاتجاه المشهد الطبيعي

الأبعاد الكلية 40 متراً × 8 أمتار (عرض × ارتفاع) لكل واجهة

إجمالي مساحة الواجهة 320 م<sup>2</sup> لكل واجهة





# اللوحة الإعلان الرقمية

طريق الإمام مسلم، المدينة المنورة | M-DS-03

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني

6120 بكسل × 960 بكسل (عرض × ارتفاع)

ملاحظة

يُرجى تقديم العمل الفني كملفٍ واحدٍ وفق الأبعاد أعلاه. وللأغراض الإبداعية، يُراعى أن يتكون من 3 أقسام

يتكون من 3 أقسام:

المنحنى الجانبي 1:

840 بكسل × 960 بكسل (عرض × ارتفاع)

القسم الرئيسي:

4440 بكسل × 960 بكسل (عرض × ارتفاع)

المنحنى الجانبي 2:

840 بكسل × 960 بكسل (عرض × ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG/PDF (عالي الدقة)

الدقة:

300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان:

10 ثوانٍ

معدل الإطارات:

24-30 إطار في الثانية

حجم الملف:

بحد أقصى 200 ميجابايت

المزيد عن البرج:

50 متر × 8 متر (عرض × ارتفاع)

الأبعاد الكلية

400 م²

إجمالي مساحة الواجهة





# لوحة إعلانية ثابتة

طريق مكة - جدة السريع (قبل بوابة مكة / مجسم المصحف)، مكة المكرمة

|             |                              |                    |                     |
|-------------|------------------------------|--------------------|---------------------|
| صيغة الملف: | PSD, AI, TIFF: PSD, AI, TIFF | وحدة قياس الأبعاد: | أمتار               |
| الدقة:      | 300 نقطة في البوصة           | الإضاءة:           | إضاءة أمامية        |
| نوع الملف   | ملفات مفتوحة الطبقات         | الأبعاد الإجمالية  | 60 متراً × 20 متراً |

| الكود    | الاتجاه      | العرض<br>بالمتر | الارتفاع<br>بالمتر | الشكل/التنسيق |
|----------|--------------|-----------------|--------------------|---------------|
| MC-SS-01 | باتجاه الشرق | 60              | 20                 | أفقي          |



# إرشادات العمل الفني وتسليمه

## إرشادات العمل الفني

يجب أن يلتزم العمل الفني المقدم من المعلنين لأبراج الرقمية بالإرشادات التالية:

- يمكن أن يتضمن عناصر تحريك خفيفة وبطيئة الحركة.
- تجنب دمج الحركات السريعة أو المشتتة في التصميم الإبداعي.
- لا يُسمح بمحتوى فيديو مُنتج بالكامل (بنمط الإعلانات التلفزيونية).

## مراجعة العمل الفني

يخضع العمل الفني المقدم للمراجعة والموافقة وفقًا لإرشادات الإعلان وإرشادات تحريك العمل الفني المذكورة أعلاه.

## تسليم العمل الفني

### موعد التسليم:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بأربعة (4) أيام عمل** لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة محتوى العمل الفني ومواصفات المقدمة ومعالجتها والموافقة عليها.

### موعد تسليم الجسور الثابتة:

يجب تسليم العمل الفني **قبل موعد إطلاق الحملة بـ 7-10 أيام** عمل لتجنب أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة المحتوى ومواصفات التصميم المقدمة ومناقشتها واعتمادها.

### طريقة التسليم:

يُرجى إرساله كمرفقات بريد إلكتروني إذا كان حجمها أقل من 15 ميغابايت.

أو مشاركة رابط قابل للتنزيل (باستخدام [Smash](#) or [TransferNow](#), [WeTransfer](#) مع مندوب المبيعات مباشرة عبر سلسلة البريد الحالية.

ملاحظة: لتجنب فقدان الملفات أو سوء التواصل، يُرجى عدم استخدام خيار "إرسال بريد إلكتروني" داخل منصات مشاركة الملفات.

### ملفات العمل الفني:

يُرجى مشاركة ملفات مستقلة لكل موقع وفق المواصفات الفنية المحددة.

### ملف المعاينة:

يُرجى تزويدنا بلقطات شاشة و/أو مقطع فيديو منخفض الدقة للعمل الفني لأغراض الرجوع إليها.

# نشاشات عربات مترو الرياض

مواصفات العمل الفني



# شاشات عربات المترو

قطارات مترو الرياض | الداخلية

مواصفات العمل الفني:

|                |                                |                     |                      |
|----------------|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| صيغة الملف:    | MP4 أو JPEG                    | وحدة قياس الأبعاد:  | بكسل                 |
| الدقة:         | 300 نقطة في البوصة             | معدل الإطارات:      | 25 إطارًا في الثانية |
| مدة الإعلان:   | 10 ثوانٍ                       | الحجم الأقصى للملف: | 20 ميغابايت          |
| استلام المواد: | قبل الإطلاق بخمسة (5) أيام عمل | المخرجات المطلوبة:  | جميع الأحجام مطلوبة  |

| الشكل    | العرض × الارتفاع (بكسل) | الحجم   |
|----------|-------------------------|---------|
| أفقي     | 1280 × 720              | الحجم 1 |
| شبه مربع | 1280 × 1024             | الحجم 2 |
| أفقي     | 768                     | الحجم 3 |



# محطة الحجاج

مواصفات العمل الفني | الصيغ الرقمية

# شاشات السوق الحرة

## محطة الحجاج | الصيغ الرقمية

### مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

1408 x 640 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوانٍ

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطاراً في الثانية

ضغط الملف:

H.265 أو H.264

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

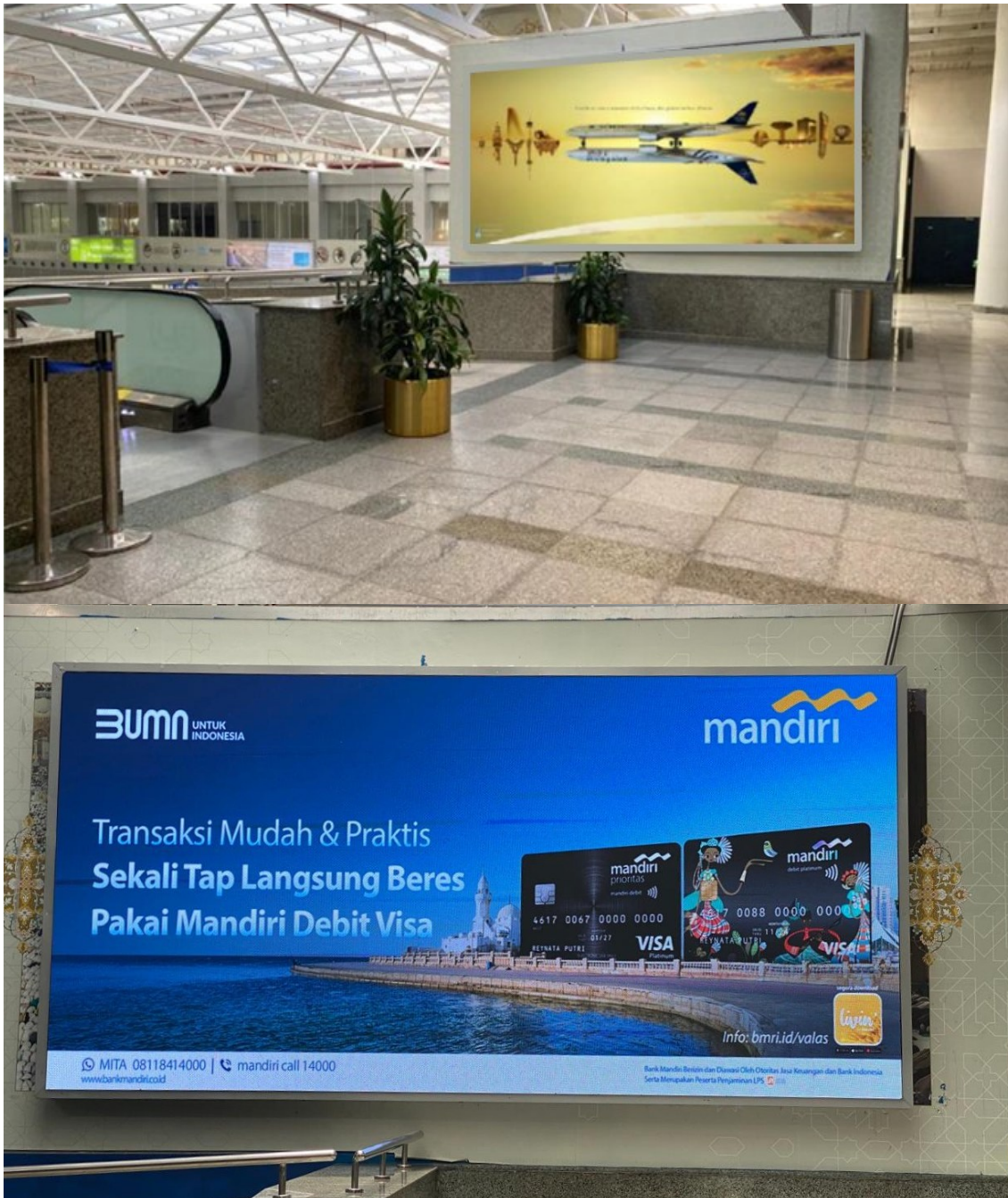
أفقي

الأبعاد الكلية

5.5 متر x 2.5 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

13.75 م<sup>2</sup>





# شاشات جدار منطقة الأمتعة

محطة الحجاج | الداخلية - الصيغ الرقمية

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

512 x 2304 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوان

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطاراً في الثانية

ضغط الملف:

H.264 أو H.265

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

أفقي

الأبعاد الكلية

6.91 متر x 1.54 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

10.64 م<sup>2</sup>





# شاشات حزام منطقة الأمتعة

محطة الحجاج | الداخلية - الصيغ الرقمية

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

512 x 2304 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوان

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطاراً في الثانية

ضغط الملف:

H.264 أو H.265

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

أفقي

الأبعاد الكلية

4.8 متر x 1 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

4.8م²





# شاشات مراقبة الجوازات

محطة الحجاج | الداخلية - الصيغ الرقمية

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

384 x 1536 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوانٍ

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطاراً في الثانية

ضغط الملف:

H.264 أو H.265

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

أفقي

الأبعاد الكلية

7.68 متر x 1.92 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

14.74 م<sup>2</sup>





# شاشات المخرج

محطة الحجاج | الداخلية - الصيغ الرقمية

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

4352 x 384 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوان

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطاراً في الثانية

ضغط الملف:

H.264 أو H.265

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

أفقي

الأبعاد الكلية

26.11 متر x 2.3 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

60م<sup>2</sup>



# شاشات الساحة

محطة الحجاج | الخارجي - الصيغ الرقمية

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

1280 x 640 بكسل (عرض x ارتفاع)

صيغة الملف:

MP4 أو JPG أو PNG (عالي الدقة)

مدة الإعلان:

10 ثوانٍ

الدقة:

300 نقطة في البوصة

نظام الألوان:

RGB

أقصى حجم لملف الصورة:

10 ميغابايت

معدل الإطارات:

30 إطارًا في الثانية

ضغط الملف:

H.264 أو H.265

معدل البت:

30000 كحد أقصى

أقصى حجم لملف الفيديو:

50 ميغابايت

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بحدّ أقصى أسبوع واحد

المزيد عن هذه اللوحة :

الاتجاه

عمودي

الأبعاد الكلية

3.84 متر x 7.68 متر (عرض x ارتفاع)

إجمالي مساحة الواجهة

29.49 م<sup>2</sup>



# محطة الحجاج

مواصفات العمل الفني | الصيغ الثابتة



# الصيغ الثابتة

## محطة الحجاج | الصيغ الداخلية

### مواصفات العمل الفني:

|                     |                                         |                    |                    |
|---------------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| صيغة الملف:         | PSD, AI, TIFF                           | الدقة:             | 300 نقطة في البوصة |
| نوع الملف:          | ملفات مفتوحة الطبقات                    | صيغة الألوان:      | CMYK               |
| موعد استلام المواد: | قبل الإطلاق بفترة تتراوح بين 2-3 أسابيع | وحدة قياس الأبعاد: | سنتيمترات          |

### النزيف القص

| العنصر | التنسيق | (عرض × ارتفاع) | (عرض × ارتفاع) |
|--------|---------|----------------|----------------|
|--------|---------|----------------|----------------|

|                 |                         |                                                                                          |  |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| التثبيت الداخلي | صالة الوصول<br>ملصق صلب | 600 م <sup>2</sup><br>(للاستفسار حول الأبعاد التفصيلية، يُرجى التواصل مع مندوب المبيعات) |  |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                             |            |          |
|-----------------------------|------------|----------|
| أعمدة مربعة - أمامي         | 91.5 × 230 | 82 × 230 |
| أعمدة مربعة - خلفي          | 91.5 × 230 | 82 × 230 |
| أعمدة مربعة - جانبي<br>أيسر | 102 × 230  | 98 × 230 |
| أعمدة مربعة - جانبي<br>أيمن | 102 × 230  | 98 × 230 |

ملاحظة: يجب تقديم كل جانب من أعمدة المربع الداخلية كملف مستقل. يرجى إرفاق نموذج تخيلي ( Mock-up عند التسليم للرجوع إليه.





# الصيغ الثابتة

## محطة الحجاج | الصيغ الداخلية

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف:

PSD, AI, TIFF

نوع الملف:

ملفات مفتوحة الطبقات

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بفترة تتراوح  
بين 2-3 أسابيع

الدقة:

300 نقطة في البوصة

صيغة الألوان:

CMYK

وحدة قياس الأبعاد:

سنتمترات

التثبيت الداخلي

التنسيق

Bleed  
(عرض × ارتفاع)

Trim  
(عرض × ارتفاع)

الداخلي

ملصق الأمتعة

8210 × 40

8200 × 30

الداخلي

صندوق إضاءة جداري

730 × 192

720 × 182

الداخلي

صندوق إضاءة حزام

490 × 110

480 × 100





# الصيغ الثابتة

## محطة الحجاج | الصيغ الداخلية

### مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف:

PSD, AI, TIFF

نوع الملف:

ملفات مفتوحة الطبقات

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بفترة تتراوح بين 2-3 أسابيع

الدقة:

300 نقطة في البوصة

صيغة الألوان:

CMYK

وحدة قياس الأبعاد:

سنتيمترات

### التثبيت الداخلي

### التنسيق

Bleed  
(عرض × ارتفاع)

Trim  
(عرض × ارتفاع)

الداخلي

لافتات مراقبة الجوازات

732 × 192

722 × 182

الداخلي

لافتات المخرج الكبير

2810 × 250

2800 × 240

الداخلي

شاشة السوق الحرة

560 × 240

550 × 230





# الصيغ الثابتة

محطة الحجاج | الصيغ الداخلية

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف:

PSD, AI, TIFF

نوع الملف:

ملفات مفتوحة الطبقات

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بفترة تتراوح بين 2-3 أسابيع

الدقة:

300 نقطة في البوصة

صيغة الألوان:

CMYK

وحدة قياس الأبعاد:

سنتيمترات

التثبيت الخارجي

العنصر

Bleed  
عرض × ارتفاع

Trim  
عرض × ارتفاع

خارجي

جسر الطائرة (( Jet Bridge

خارجي

أعمدة دائرية (( Round Pillars

ملاحظة:

يجب تقديم العمل الفني لأعمدة Round Pillars بمجموع الأبعاد 400 × 800 سم، مقسمة إلى ملقّين بمقاس 400 × 400 سم لكل منهما.

خارجي

صناديق الإضاءة بمنطقة الانتظار

خارجي

عمود إعلاني (Totems)

خارجي

منصة ترويجية (( Promotional Stand

200 (عرض) × 200 (عمق) × 270 (ارتفاع)



# القطار السريع للحرمين الشريفين

## مواصفات العمل الفني

# شاشة LED علوية

سكة الحرمين السريعة | داخلي

مواصفات العمل الفني:

تسليم العمل الفني:

صيغة الملف:

مدة الإعلان:

معدل البت الأقصى:

تنسيق الألوان:

حجم الملف:

الموعد النهائي لاستلام المواد:

1024 بكسل x 576 بكسل (العرض x الارتفاع)

ملفات AVI ، ضغط MPEG-4 ، أو JPG

10 ثوانٍ

1.5 - 1 ميجابايت في الثانية

RGB

بحد أقصى 10 ميجابايت

الأسبوع الثالث من كل شهر قبل الإطلاق





# الصيغ الثابتة

سكة الحرمين السريعة | داخلي

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف:

PSD, AI, TIFF

نوع الملف:

ملفات مفتوحة الطبقات

موعد استلام المواد:

قبل الإطلاق بفترة تتراوح بين 2-3 أسابيع

الدقة:

300 نقطة في البوصة

صيغة الألوان:

CMYK

وحدة قياس الأبعاد:

سنتيمترات

| الموقع | الصيغة                   | الهامش الزائد<br>(العرض × الارتفاع) | الحجم النهائي<br>(العرض × الارتفاع) |
|--------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| داخليّ | أبواب منزلقة داخلية #1   | 90 × 215                            | 75 × 200                            |
| داخليّ | أبواب منزلقة داخلية #2   | 90 × 200                            | 75 × 185                            |
| داخليّ | أبواب منزلقة داخلية #3   | 78 × 215                            | 63 × 200                            |
| داخليّ | رف أمتعة علوي #1         | 191 × 45                            | 176 × 30                            |
| داخليّ | رف أمتعة علوي #2         | 150 × 45                            | 135 × 30                            |
| داخليّ | رف أمتعة علوي #3         | 99 × 45                             | 84 × 30                             |
| داخليّ | جدار ألواح الكافتيريا #1 | 410 × 100                           | 395 × 85                            |
| داخليّ | جدار ألواح الكافتيريا #2 | 283 × 91                            | 268 × 76                            |



# الصيغ الثابتة

## القطار السريع للحرمين | الجزء الخارجي

### مواصفات العمل الفني:

|                     |                                         |                    |                    |
|---------------------|-----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| صيغة الملف:         | PSD, AI, TIFF                           | الدقة:             | 300 نقطة في البوصة |
| نوع الملف:          | ملفات مفتوحة الطبقات                    | صيغة الألوان:      | CMYK               |
| موعد استلام المواد: | قبل الإطلاق بفترة تتراوح بين 3-2 أسابيع | وحدة قياس الأبعاد: | سنتيمترات          |

### التثبيت الداخلي

### التنسيق

Bleed  
(عرض × ارتفاع)

Trim  
(عرض × ارتفاع)

الخارجي

أبواب الدخول والخروج

118 × 240

103 × 255

الخارجي

تغليف القطار

2115 × 315

2100 × 300

الخارجي

مقدمة القطار

515 × 150

500 × 135



# سلسلة المتاجر

مواصفات العمل الفني



## الرياض، جدة، والدمام \ الخبر

قبل الإطلاق بيومي عمل

| الشكل | الارتفاع | العرض  | الرقم |
|-------|----------|--------|-------|
| عمودي | 1920     | x 1080 | 1     |





# البوابات الرقمية

الرياض، جدة، والدمام \ الخبر

مواصفات العمل الفني:

صيغة الملف: MP4 أو JPEG

الدقة: 300 نقطة في البوصة

مدة الإعلان: 10 ثوانٍ

استلام المواد: قبل الإطلاق بيومي عمل

وحدة القياس :

بكسل

معدل الإطارات:

25 إطارًا في الثانية

الحجم الأقصى للملف:

20 ميجابايت كحد أقصى

الشكل

الارتفاع

العرض

الرقم

قوس

يرجى الرجوع إلى  
الشرائح التالية  
للحصول على التفاصيل  
الإبداعية الإضافية  
المطلوبة

| الرقم | العرض | x | الارتفاع |
|-------|-------|---|----------|
| 2     | 1536  | x | 1792     |
| 3     | 2560  | x | 1536     |
| 4     | 2048  | x | 1792     |
| 5     | 2560  | x | 1792     |



# البوابات الرقمية

الحجم #2

أبعاد التصميم النهائي للملف المُسلم:

تسليم العمل الفني: 1536 بكسل × 1792 بكسل (العرض × الارتفاع)

صيغة الملف: MP4 أو JPG عالية الدقة

مدة الإعلان: 10 ثوانٍ

معدل الإطارات: 25 إطاراً في الثانية

حجم الملف: بحد أقصى 20 ميجابايت

الأبعاد الإبداعية لكل عنصر

الجهة العلوية (الرئيسية):

1536 × 509 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الأمامية (يمين ويسار):

1283 × 256 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الداخلية (يمين ويسار):

1283 × 274 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

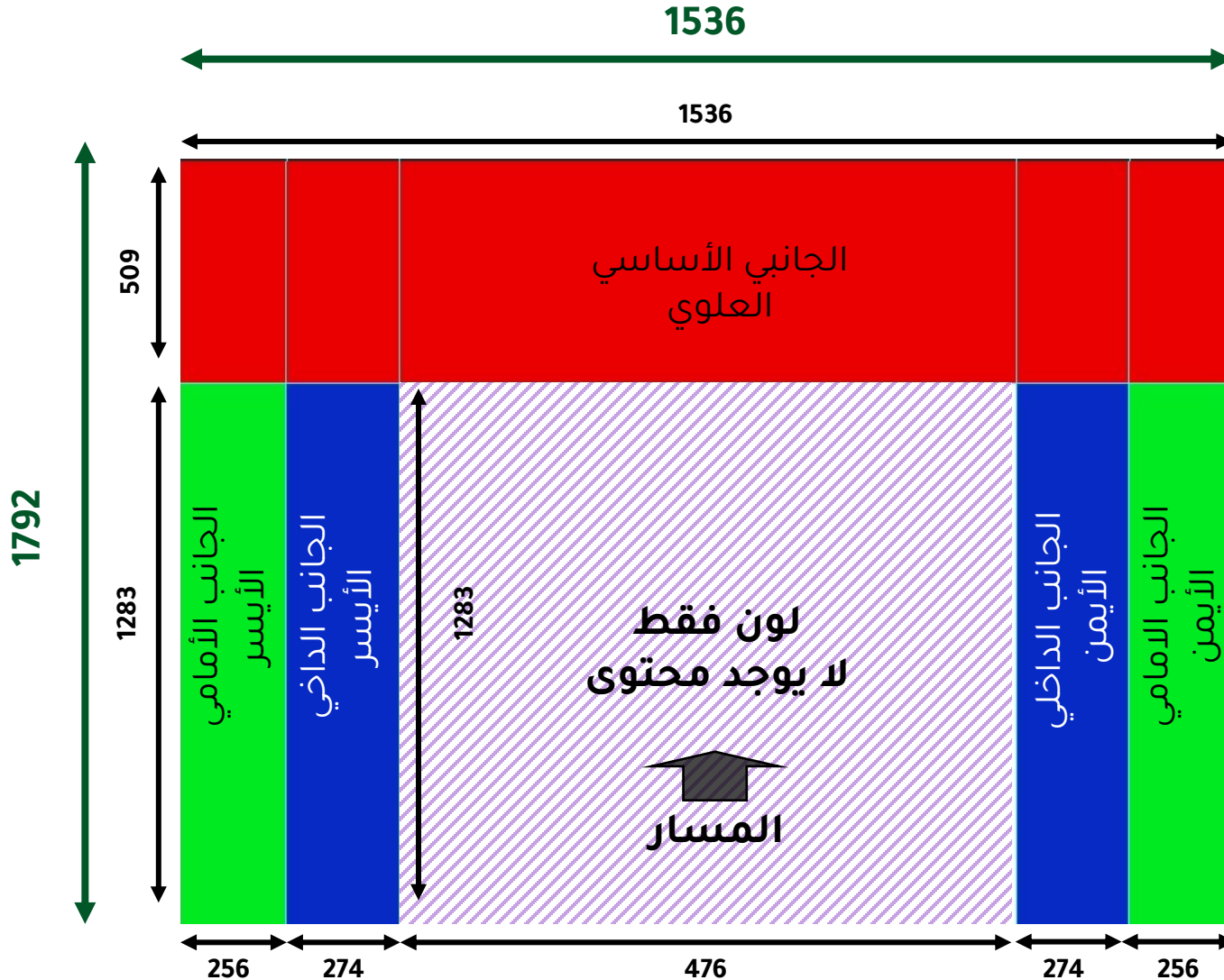
الممر:

1283 × 476 بكسل (العرض × الارتفاع)

لون فقط

ملف PSD :

[Download PSD File](#)





# البوابات الرقمية

الحجم #3

أبعاد التصميم النهائي للملف المُسلم:

تسليم العمل الفني: 2560 بكسل × 1536 بكسل (العرض × الارتفاع)

صيغة الملف: MP4 أو JPG عالية الدقة

مدة الإعلان: 10 ثوانٍ

معدل الإطارات: 25 إطاراً في الثانية

حجم الملف: بحد أقصى 20 ميجابايت

الأبعاد الإبداعية لكل عنصر

الجهة العلوية (الرئيسية):

2560 × 510 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الأمامية (يمين ويسار):

256 × 1026 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الداخلية (يمين ويسار):

263 × 1026 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

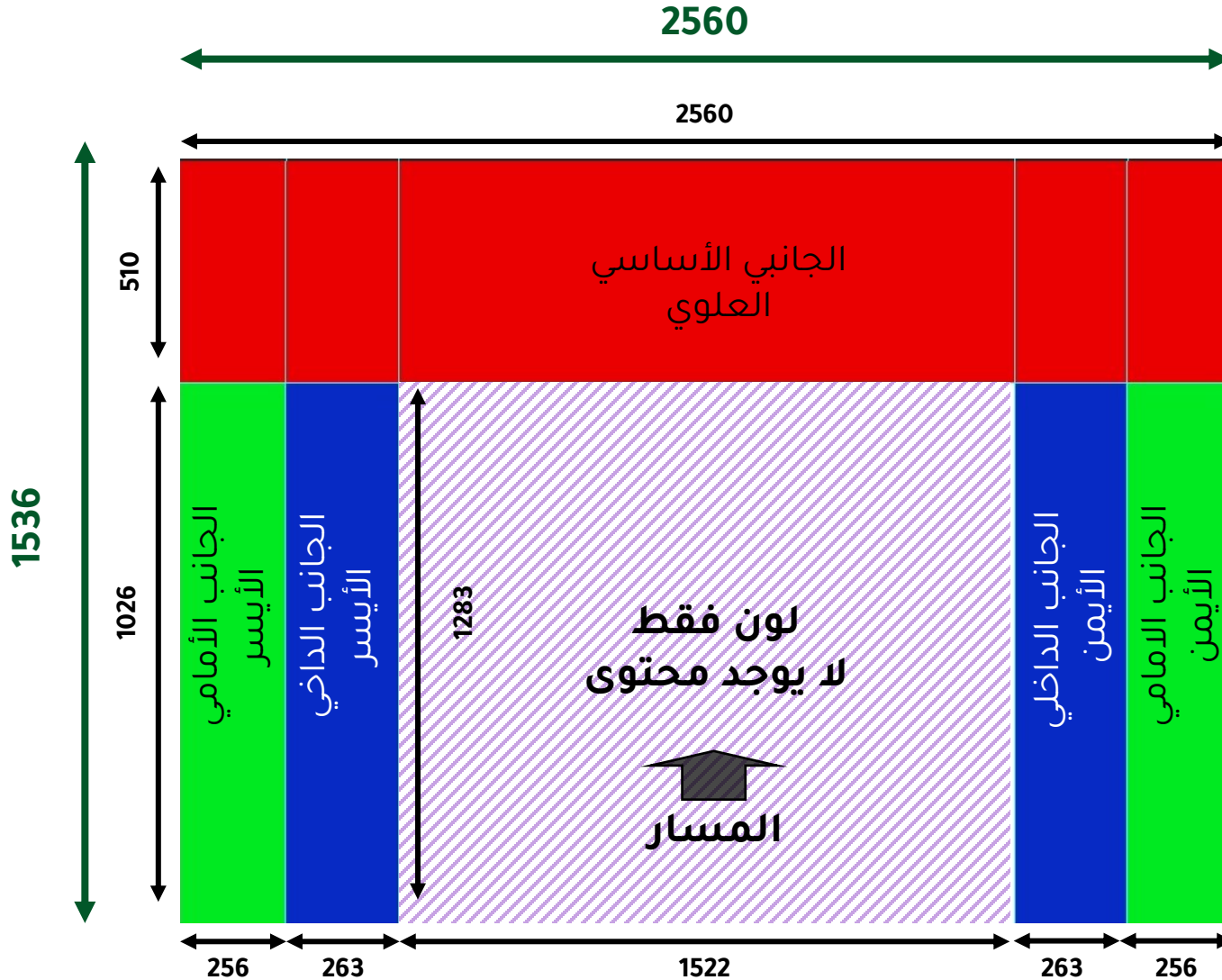
الممر:

1522 × 1026 بكسل (العرض × الارتفاع)

لون فقط

ملف PSD :

[Download PSD File](#)



# البوابات الرقمية

الحجم #4

أبعاد التصميم النهائي للملف المُسلم:

تسليم العمل الفني: 2048 × 1792 بكسل (العرض × الارتفاع)

صيغة الملف: MP4 أو JPG عالية الدقة

مدة الإعلان: 10 ثوانٍ

معدل الإطارات: 25 إطاراً في الثانية

حجم الملف: بحد أقصى 20 ميجابايت

الأبعاد الإبداعية لكل عنصر

الجهة العلوية (الرئيسية):

2048 × 512 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الأمامية (يمين ويسار):

1280 × 254 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الداخلية (يمين ويسار):

1280 × 274 بكسل (العرض × الارتفاع)

المنطقة المرئية

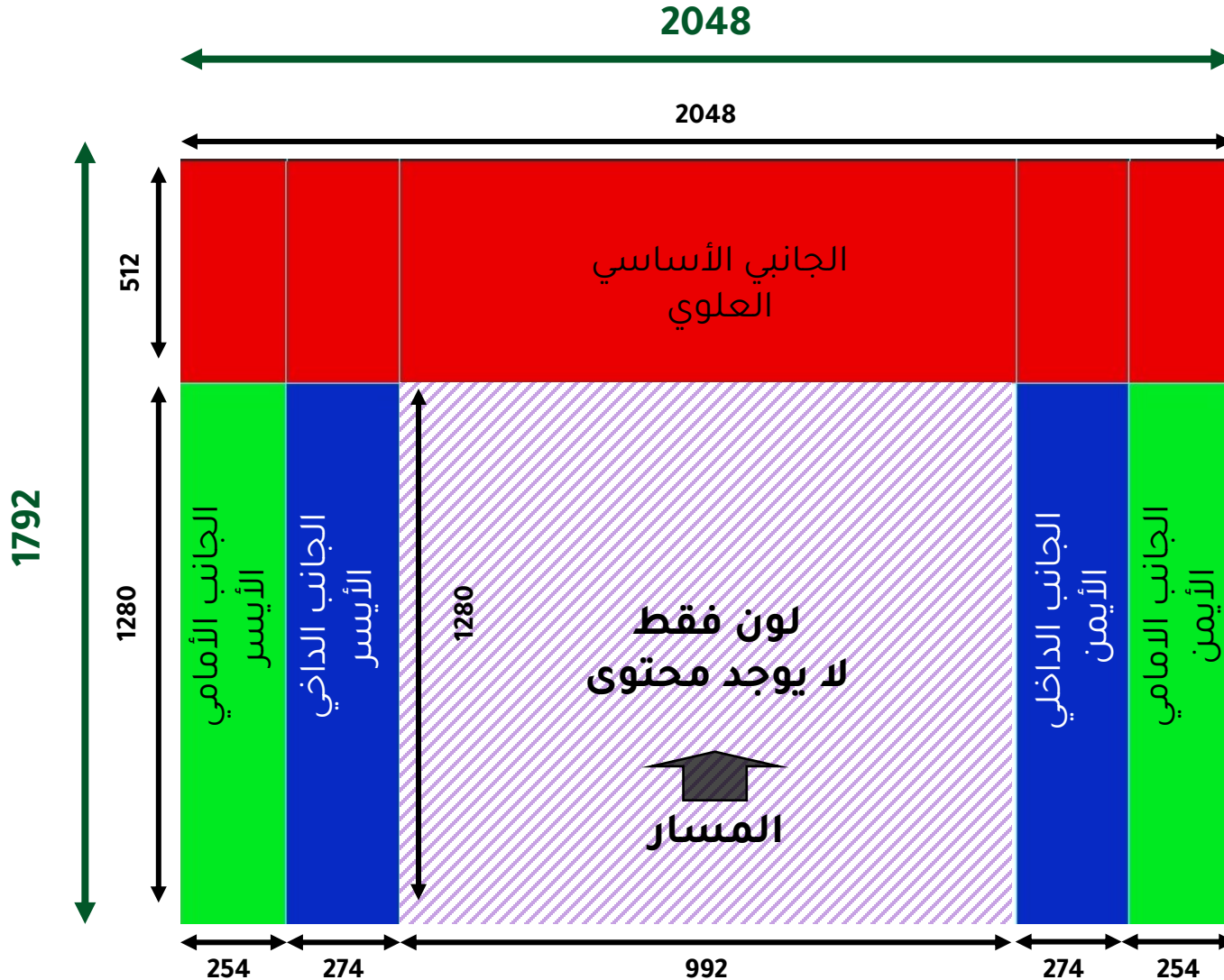
الممر:

1280 × 992 بكسل (العرض × الارتفاع)

لون فقط

ملف PSD :

[Download PSD File](#)



# البوابات الرقمية

الحجم #5

أبعاد التصميم النهائي للملف المُسلم:

تسليم العمل الفني: 2560 x 1792 بكسل (العرض x الارتفاع)

صيغة الملف: MP4 أو JPG عالية الدقة

مدة الإعلان: 10 ثوانٍ

معدل الإطارات: 25 إطاراً في الثانية

حجم الملف: بحد أقصى 20 ميجابايت

الأبعاد الإبداعية لكل عنصر

الجهة العلوية (الرئيسية):

512 x 2560 بكسل (العرض x الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الأمامية (يمين ويسار):

1280 x 257 بكسل (العرض x الارتفاع)

المنطقة المرئية

الجهة الداخلية (يمين ويسار):

1280 x 273 بكسل (العرض x الارتفاع)

المنطقة المرئية

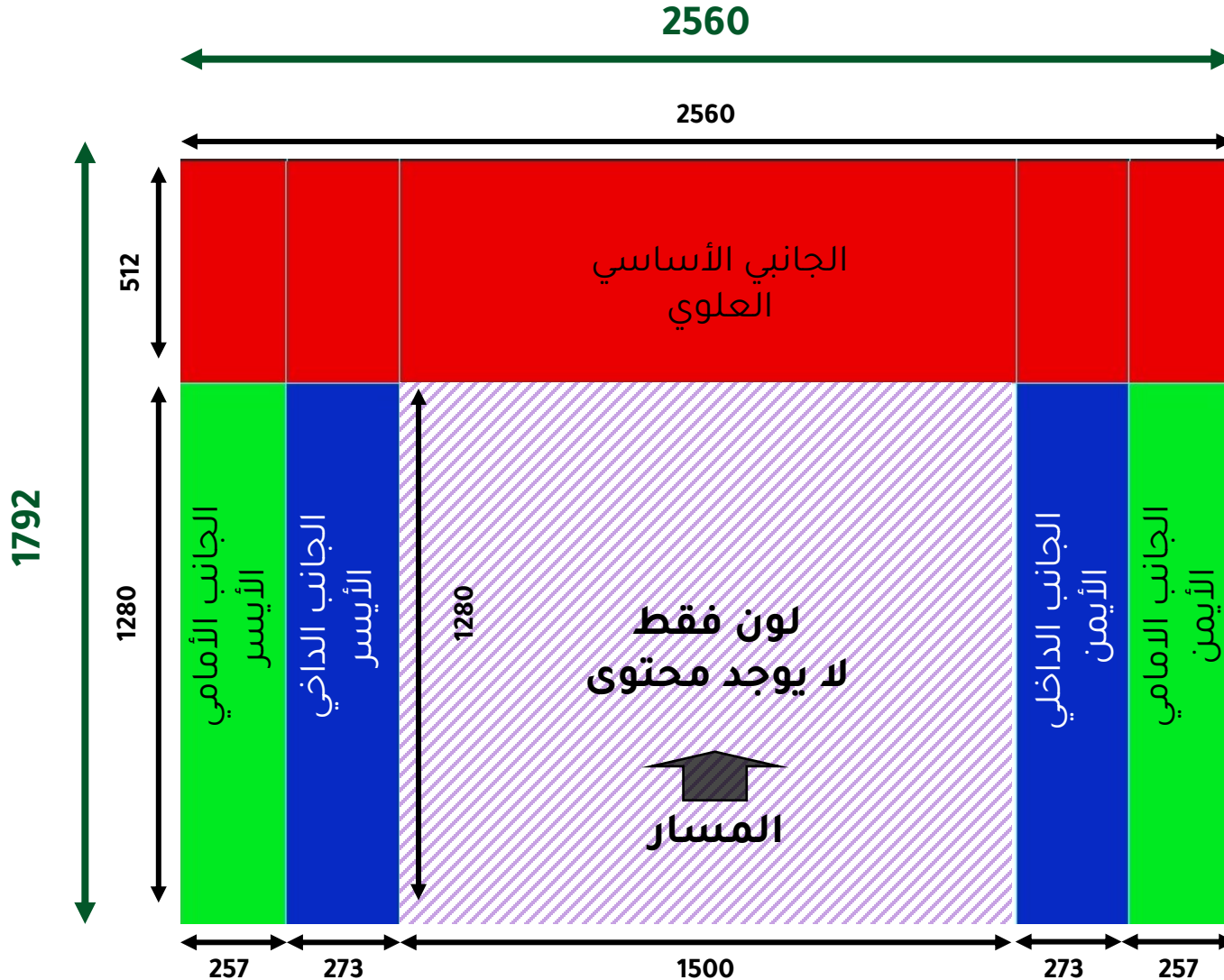
الممر:

1280 x 1500 بكسل (العرض x الارتفاع)



ملف PSD :

[Download PSD File](#)





# ملعب المملكة

الرياض



روتانا ساينز  
ROTANA SIGNS

خط المرمى الأيسر

خط المرمى الأيمن





# هيمنة الاستاد

## نظرة عامة 4 واجهات

هياكل الواجهات تقع على خطي المرمى في جانبي ملعب كرة القدم (خط المرمى الأيسر وخط المرمى الأيمن)



## تفاصيل خط المرمى (من الأمام) واجهتين

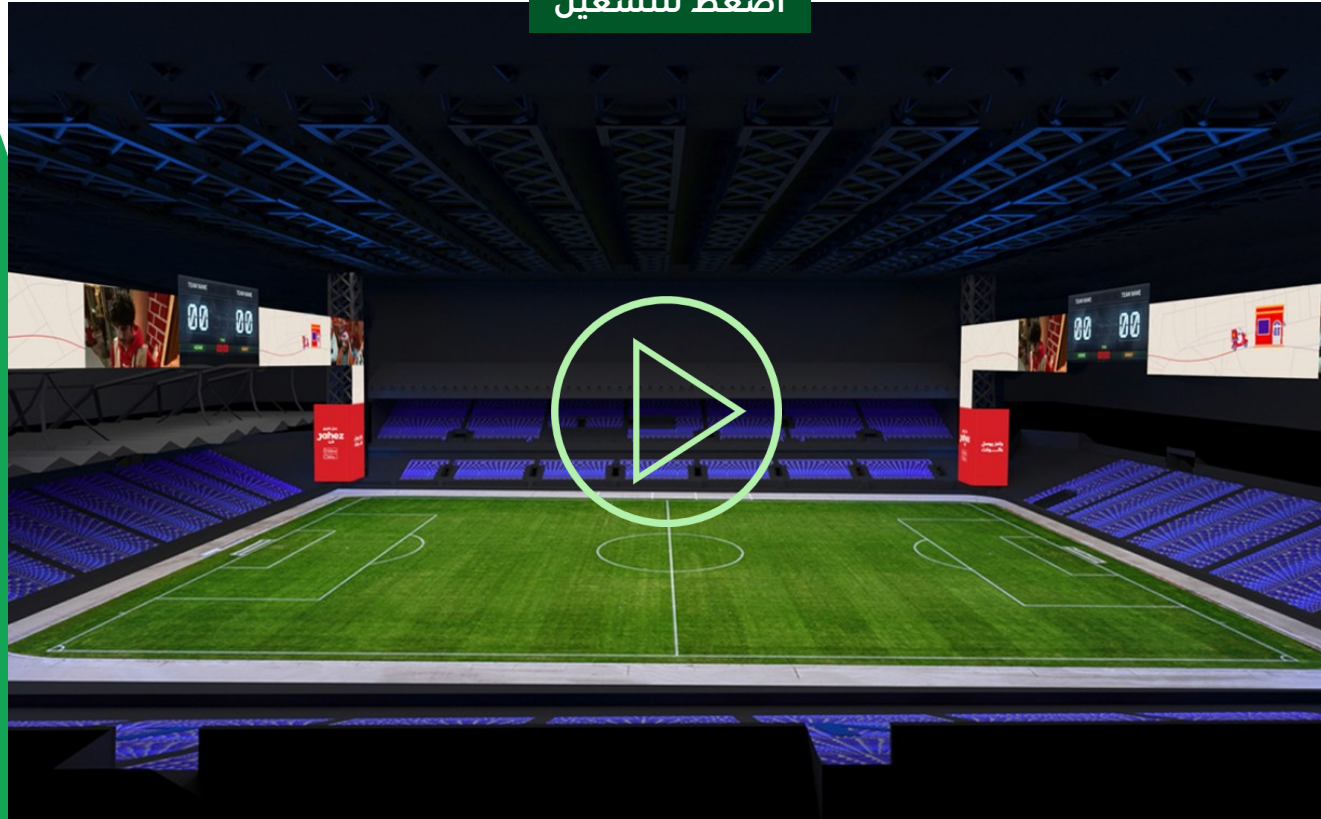
كل خط مرمى يتكون من واجهتين رقميتين مثبتتين في زاويتي الملعب اليمنى واليسرى



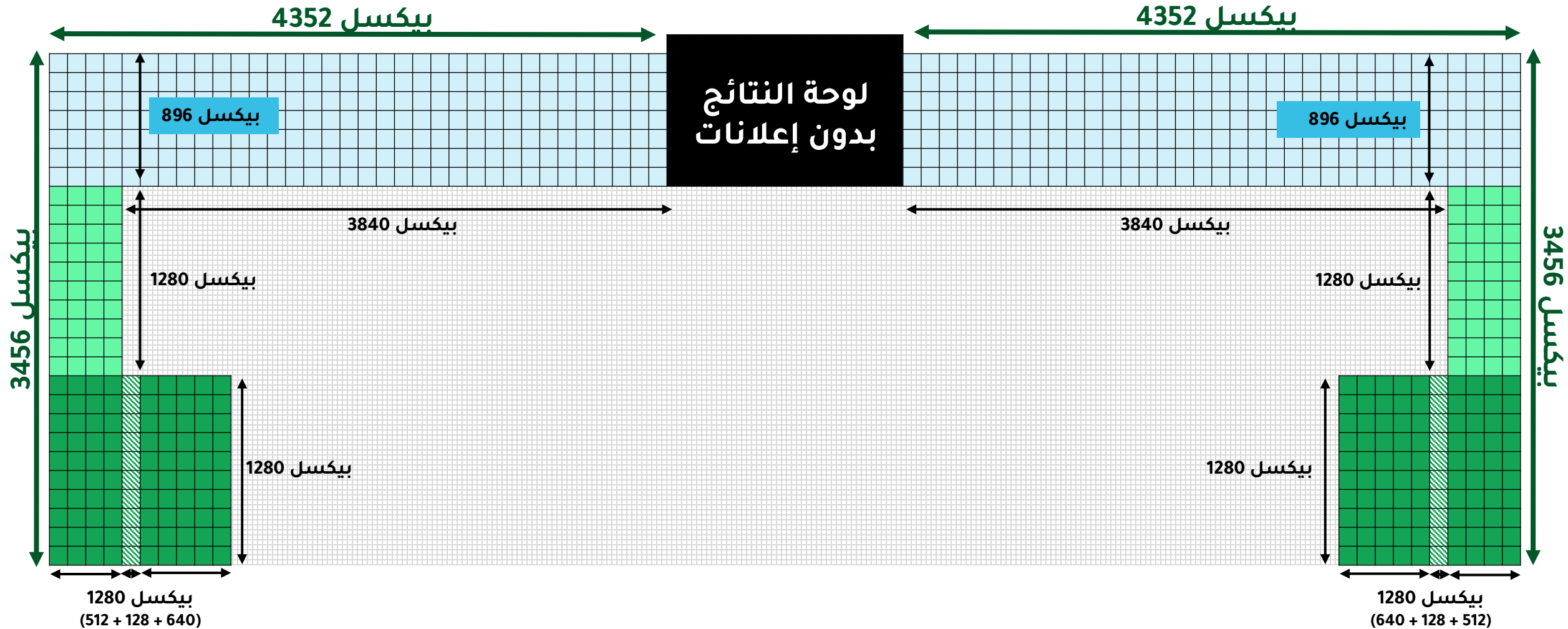


# محاكاة

اضغط للتشغيل



# المنظر الأمامي | الواجهات اليسرى واليمنى



# الواجهة اليسرى

يجب تسليم العمل الفني كملف واحد لكل واجهة، وفقاً لأبعاد البيكسل المذكورة أدناه:

**الأبعاد النهائية للتصميم لتسليمه:**

**تسليم العمل الفني:** 4352 × 3456 بكسل (العرض × الارتفاع)

**صيغة الملف:** MOV أو PNG عالية الدقة

**مدة الإعلان:** 10 ثوانٍ

**معدل الإطارات:** 60 إطاراً في الثانية

**ترميز الفيديو:** HAP

**ترميز الصوت:** غير مُطبق

**حجم الملف:** بحد أقصى 1 جيجابايت (GB)

**الأبعاد الإبداعية لكل عنصر**

**القسم العلوي:** 4352 × 896 بكسل (العرض × الارتفاع)

**القسم الأوسط:** 512 × 1280 بكسل (العرض × الارتفاع)

**القسم الأساسي:** 1280 × 1280 بكسل (العرض × الارتفاع)  
مكوّن من شرائح عرضها 640 + 128 + 512 بكسل بارتفاع 1280 بكسل

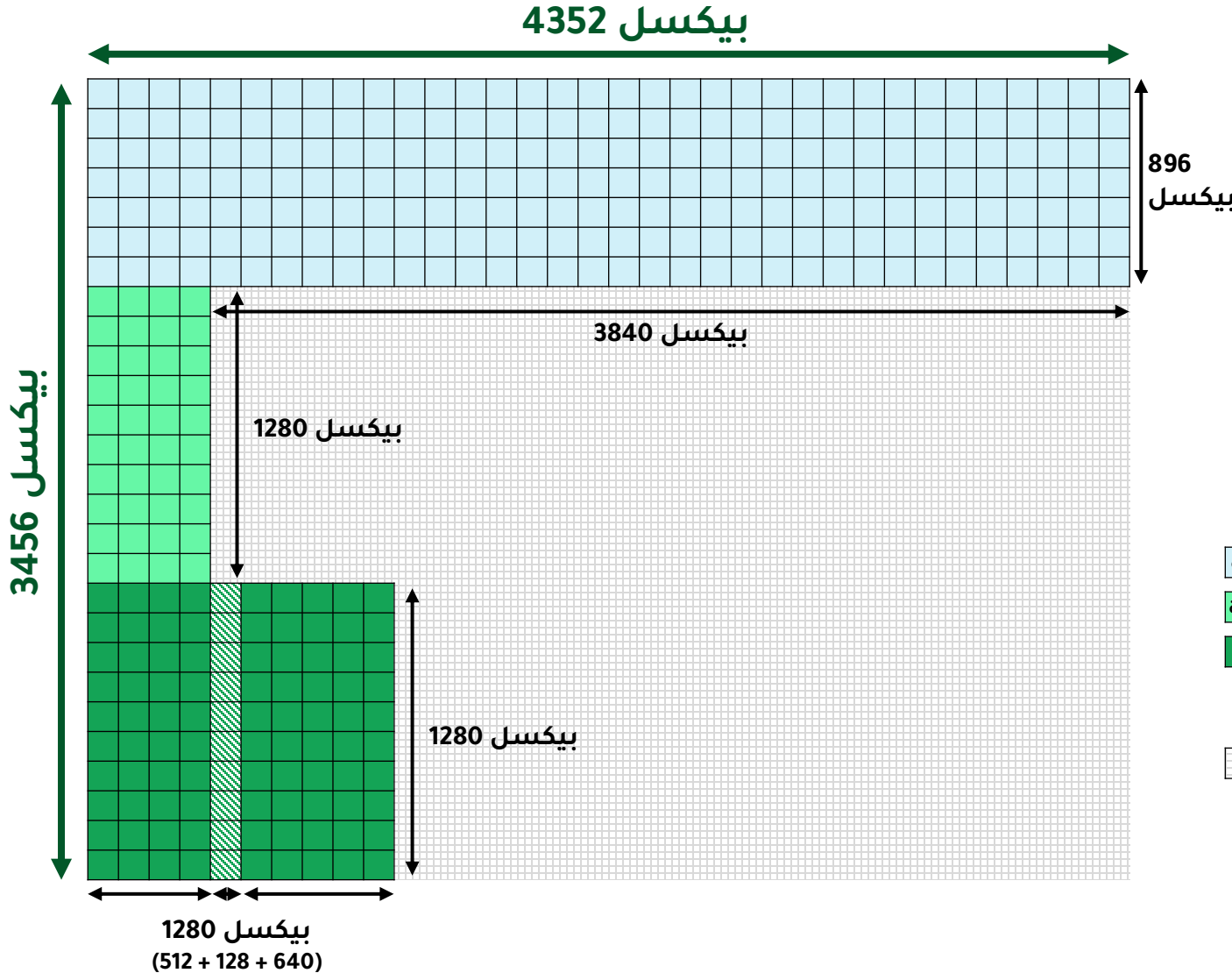
**منطقة بدون إعلانات:** لن تظهر أي رسومات في هذه المنطقة

**الأبعاد النهائية للتصميم لتسليمه:**

**تباعد البكسلات:** 7.81 (Pixel Pitch)

**كثافة البكسل:** 16,384 بكسل/م²

**معدل التحديث:** 7680 هرتز





# الواجهة اليمنى

يجب تسليم العمل الفني كملف واحد لكل واجهة، وفقاً لأبعاد البيكسل المذكورة أدناه:

**الأبعاد النهائية للتصميم لتسليمه:**

**تسليم العمل الفني:** 3456 × 4352 بكسل (العرض × الارتفاع)

**صيغة الملف:** MOV أو PNG عالية الدقة

**مدة الإعلان:** 10 ثوانٍ

**معدل الإطارات:** 60 إطاراً في الثانية

**ترميز الفيديو:** HAP

**ترميز الصوت:** غير مُطبق

**حجم الملف:** بحد أقصى 1 جيجابايت (GB)

**الأبعاد الإبداعية لكل عنصر**

**القسم العلوي:** 4352 × 896 بكسل (العرض × الارتفاع)

**القسم الأوسط :** 512 × 1280 بكسل (العرض × الارتفاع)

**القسم الأساسي :** 1280 × 1280 بكسل (العرض × الارتفاع)

مكوّن من شرائح عرضها

(640 + 128 + 512) بكسل × 1280 بكسل

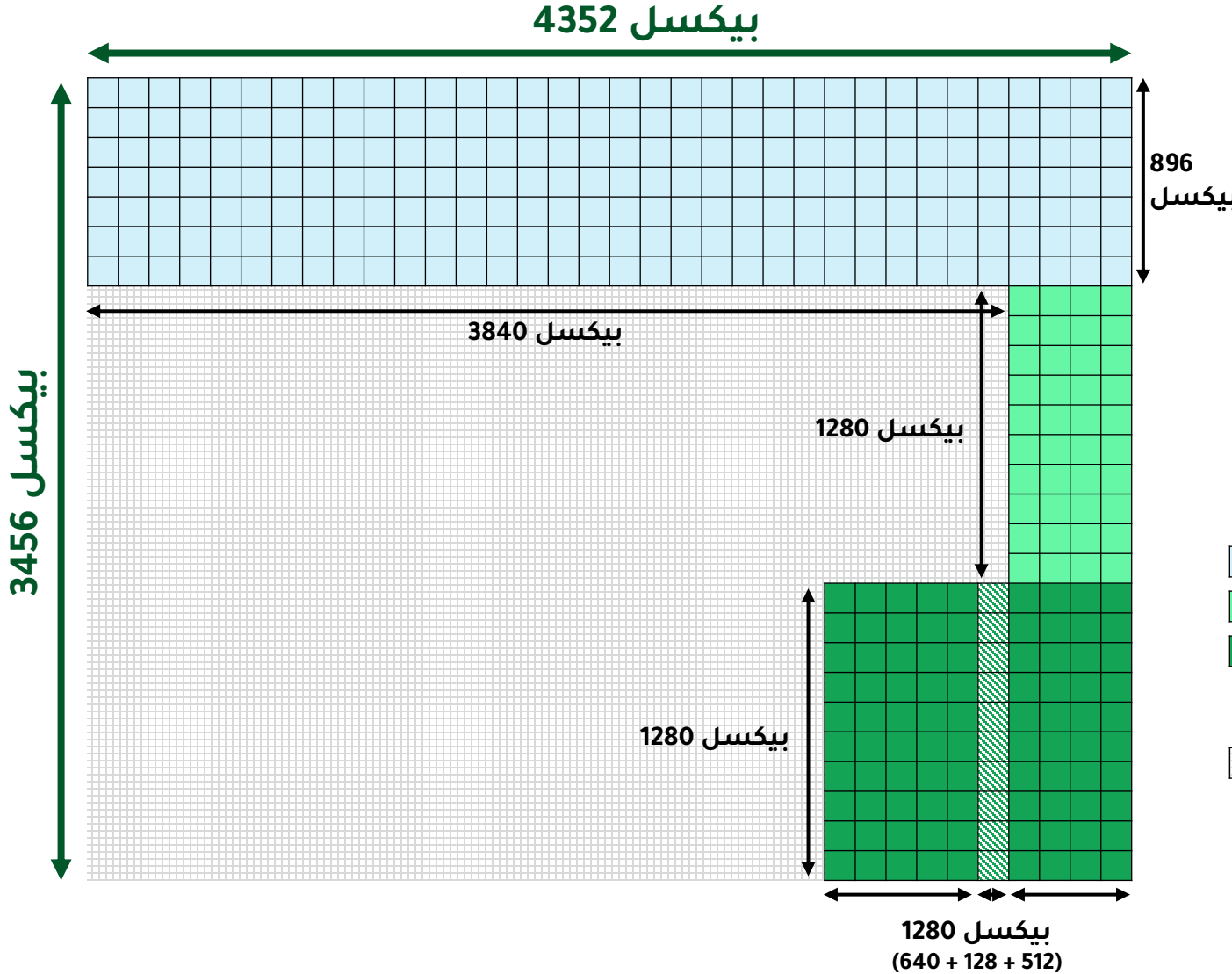
**منطقة بدون إعلانات:** لن تظهر أي رسومات في هذه المنطقة

**الأبعاد النهائية للتصميم لتسليمه:**

**تباعد البكسلات:** 7.81 (Pixel Pitch)

**كثافة البكسل:** 16,384 بكسل/م²

**معدل التحديث:** 7680 هرتز



# توصيات العمل الفني

توفر صالة المملكة للمعلنين لوحة استثنائية لعرض علاماتهم التجارية بطريقة إبداعية غير مسبوقة في أجواء ملاعب كرة القدم.

ومع ذلك، يُوصى باستغلال **القسم الأساسي** من الأعمدة لأغراض العلامة التجارية لتحقيق أقصى استفادة من ظهوره على التلفاز ولعمل نقطة ارتكاز لبقية المحتوى الإبداعي. ويمكن ذلك من خلال:

- تثبيت شعار العلامة التجارية في القسم الأساسي
- تثبيت عرض البيع الفريد (USP) للعلامة التجارية في القسم الأساسي
- استخدام الألوان المرتبطة بالعلامة التجارية في القسم الأساسي



# مظهر العمل الفني، التحريك والتسليم

## مظهر العمل الفني

### تسجيل الهدف أثناء المباراة:

في حال تسجيل هدف خلال المباراة، ستتوقف الإعلانات مؤقتاً لاستيعاب الحدث المباشر. مع ذلك، لن يؤثر ذلك على عدد الإعلانات المحجوزة، حيث ستضمن Rotana Signs عرض جميع الفترات الإعلانية كما هو مقرّر.

### تحريك العمل الفني:

يجب أن تلتزم المواد المقدّمة لصيغة "تفوق الاستاد" في صالة المملكة بالإرشادات التالية لتجنّب تشتيت انتباه اللاعبين:

- يمكن تضمين حركات بسيطة وبطيئة في التصميم.
- تجنّب الحركات السريعة أو المربكة.
- يمنع استخدام محتوى فيديو مُنتج بالكامل.
- تجنّب الألوان الزاهية/الفلورية كخلفيات صلبة.



### مراجعة العمل الفني:

يخضع العمل الفني لمراجعة واعتماد بناءً على إرشادات الإعلان والتحريك الموضحة أعلاه.

## تسليم العمل الفني

### تاريخ التسليم:

يجب تسليم الملفات **قبل ٤ أيام عمل من تاريخ بدء الحملة** لتفادي أي تأخير. سيتم خلال هذه الفترة مراجعة المواصفات ومعالجتها واعتمادها.

### طريقة التسليم:

أرفق الملفات عبر البريد الإلكتروني (إن كانت أقل من 15 ميجابايت)، أو

شارك رابط تنزيل [WeTransfer](#), [TransferNow](#) or [Smash](#) ضمن سلسلة البريد مع ممثل المبيعات مباشرةً.

لتفادي فقدان وسوء التواصل، يُرجى عدم استخدام خيار "إرسال عبر البريد" في مواقع المشاركة.

### ملفات العمل الفني:

يتعين تضمين ملفين مستقلين في المجلد:

- واجهة يسار واحدة
- واجهة يمين واحدة

### ملف المعاينة:

يرجى تزويد لقطات شاشة أو فيديو منخفض الدقة للعمل الفني للرجوع إليها.







# الإرشادات العامة للإعلانات

# الإرشادات العامة للإعلانات

## المحتوى المحظور

### الحساسيات الدينية:

يجب ألا يتضمن المحتوى إهانة أو ازدراء للقيم أو الرموز أو المبادئ الإسلامية. يحظر تماماً السخرية أو التقليل من القرآن الكريم، أو من النبي محمد صلى الله عليه وسلم، أو من صحابته أو أزواجه. أي محتوى يتناقض مع أحكام الشريعة الإسلامية ممنوع.

### المعايير الأخلاقية:

يحظر نشر أي مواد فاحشة أو مسيئة أو غير لائقة، بما في ذلك التصوير الصريح للعنف أو العُري أو المحتوى الجنسي. يجب ألا يشجّع المحتوى على سلوك غير أخلاقي أو غير مناسب.

### المعلومات المضلّة:

يُمنع تماماً نشر معلومات غير موثوقة أو مضلّة. يحظر نشر الشائعات أو التصريحات الكاذبة عن أفراد أو منظمات أو الحكومة، أو تقديم ادعاءات غير دقيقة حول الصحة أو السلامة أو أي موضوعات حساسة.

### السلم الاجتماعي:

لا يجوز للمحتوى أن يحرض على الكراهية أو العنف أو التمييز ضد أي فرد أو جماعة بناءً على العرق أو الدين أو الجنس أو الجنسية. يجب أن يعزّز المحتوى الوحدة والاحترام بين أفراد المجتمع السعودي.

### الحياد السياسي:

يجب ألا يشجّع المحتوى على الانقسام السياسي أو يقوّض الأمن القومي. يمنع نشر محتوى ينتقد الحكومة أو يدعم معارضة السياسات الرسمية للدولة.

### المنتجات والنشاطات المحظورة:

يحظر الإعلان عن الكحول أو التبغ أو القمار أو أي منتجات وخدمات محظورة في المملكة العربية السعودية، وكذلك أي محتوى يشجّع أنشطة غير قانونية.

## الامتثال للنظام العام

### السلامة العامة:

يجب ألا يشجّع المحتوى على ممارسات خطيرة مثل القيادة المتهورة أو تعاطي المخدرات أو أي سلوك ضار. ينبغي أن يساهم المحتوى في رفاهية وسلامة المجتمع بتجنّب دعم الأنشطة الضارة بالأفراد أو المجتمع.

### المصالح الوطنية:

يجب أن يتوافق المحتوى مع سياسات واستراتيجيات الحكومة السعودية. يمنع أي محتوى يضر بسيادة المملكة أو استقرارها أو سمعتها. كما يجب احترام الرموز الوطنية والقيادة في جميع الوسائط.

### الاحترام الثقافي:

ينبغي أن يلتزم المحتوى بالأعراف والتقاليد الثقافية السعودية، ويتجنّب الصور أو المواضيع المسيئة ثقافياً.

### اعتماد المحتوى:

سيخضع كل محتوى لمراجعة واعتماد نهائي قبل إطلاقه لضمان الالتزام بالإرشادات أعلاه.



# شكراً لكم

## تفاصيل العنوان

### الرياض

روتانا ساينس، الطابق 58، برج المملكة، طريق الملك فهد،  
العلياء، الرياض 12214، المملكة العربية السعودية

### دبي

روتانا ساينس، فيلا 23، المكاتب البوتيكية  
(Boutique Offices)، مجمع دبي للمعرفة، السفوح، دبي،  
الإمارات العربية المتحدة

## تواصل معنا

البريد الإلكتروني: [info@rotanasigns.com](mailto:info@rotanasigns.com)  
نموذج التواصل : [فلنتعاون معاً](#)

## الموقع الإلكتروني

[www.rotanasigns.com](http://www.rotanasigns.com)

روتانا ساينز

